

STAR Turizm

STAR'IN ÜCRETSİZ EKİDİR

25 EKİM 2013 CUMA



KÜLTÜRLERİN BULUŞTUĞU ŞEHİRLER

Güneydoğu'nun ve hatta dünyanın tarihi, kültürel, dini açıdan en eski kentleri Mardin, Şanlıurfa ve Gaziantep, gezmekle, görmekle, anlatmakla bitmez. Her köşesinden tarih fışkıran bu üç şehir, seyahatseverlerin mutlaka defalarca uğraması gereken yerlerden olmalı.



Mardin, özellikle otantik kentsel dokusu ve bu dokuya ruhunu veren bölgeye has taş mimarisiyle Türkiye'nin başta gelen kültür hazinelerinden. Tümüyle bir müze kent olan Mardin bölgesel mimarisi ile göze carpar. Uzaktan bakınca, altın rengi taşlardan yapılmış Mardin evlerini, kentin üzerinde kurulduğu tepeleri ile iç içe görürsünüz. Oyma taşlar, kentin mimari bakımından bir hazine kutusu olduğunu ortaya koyar.

» BASARAN ULUSOY'UN YAZISI SAYFA 3'TE

Yeryüzünde önemli, özel ve kadim şehirler vardır. Bu şehirler geçmişten günümüze tarih, bilim, hukuk, inanc, kültür, sanat, edebiyat, medeniyet gibi insanlık kültürünün oluşumuna ve gelişimine mekân olmuş önemli merkezlerdir. Bu şehirler batıda Atina ve Roma; doğuda ise Mekke, Medine, Kudüs, İskenderiye ve Şanlıurfa'dır... Arkeolojik bulgulara göre Urfa, dünyanın en eski kenti, insanlık tarihinin başlangıcı, tüm insanlığın ortak ata yurtdur. » SAYFA 7'DE

TÜRSAB
TÜRKİYE SEYAHAT AÇENTALARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES

1618 sayılı yasa uyarınca seyahat sigortası zorunludur. Lütfen seyahat acentanızdan TÜRSAB Seyahat Güvence Paketi Sertifikası'nızı istemeyi unutmayınız...

TURİZMDE EN AZ YABANCI ELEMAN TÜRKİYE'DE ÇALIŞIYOR

Dünyanın önde gelen turizm ülkeleri arasında yapılan bir araştırmaya göre, turizm sektöründe çalışan yabancıların toplam yabancılar içindeki oranının en düşük olduğu ülke Türkiye. Türkiye'de turizm sektöründe 70 bine yakın yabancı istihdam olduğu tahmin ediliyor. İspanya'da turizmde çalışan yabancı işçiler, ülkedeki toplam yabancıların yüzde 16.15'ini oluşturuyor. Bu oranla İspanya ilk sırada yer alıyor.



DÜNYA MİRASI TRUVA'DA KAZILAR DURDU

Canakkale merkeze bağlı Tevfikiye Köyü sınırları içerisindeki 5 bin yıllık geçmişe sahip Truva Antik Kenti'nde, Almanlar'ın bırakmasının ardından kazı çalışmaları da durdu. 150 yıldır aralıklarla farklı arkeologların görev aldığı antik kent, uzun bir aradan sonra bu sezon ilk kez kazılamadı. 1998 yılında UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'ne alınan Truva Antik Kenti'nde 150 yılda 5 ayrı arkeolog kazı yaptı.



Uçakta koltukları geriye yaslamak kavga bile çıkarıyor

ULUSLARARASI seyahat arama motoru Skyscanner, uçak koltuklarının geriye yaslanmasının seyahatseverlerin yolculuğunu nasıl etkilediğini araştırdı. Anket sonuçlarına göre seyahatseverlerin yüzde 91'i kısa süreli uçuşlarda koltukların geriye yaslanmasının tamamen yasaklanması ya da kısıtlı zamanlarda yapılması gerektiğini düşünüyor. Uzun mesafeli uçuşlarda ise katılımcıların yüzde 43'ü koltukların geriye yaslanabileceğini ancak bunun da belirli bir zaman aralığı içinde olması gerektiğini düşünüyor.

Hamile, yaşlı, hasta farketmiyor

Bu istegın haklı bir sebebi var; seyahatseverlerin neredeyse yüzde 30'u önündeki yolcu, koltuğunu geriye yasladığı için rahatsız bir uçuş geçirirken, yüzde 3'u bu yüzden ufak kazalara maruz kalmış. Koltukları geriye yaslanmanın yasaklanması fikri ise kabin görevlilerini sevindireceği benziyor. 900'ün üzerinde uluslararası kabin görevlisiyle yapılan araştırmaya göre, bir yolcunun koltuğunu geriye yasladığı için kavga çıktığına şahit olan kabin görevlilerinin oranı yüzde 60'ı buluyor. Anket katılımcıların yüzde 70'inin hamile bir kadının önünde oturuyor olmalarına rağmen koltuklarını geriye yaslayabileceğini, yüzde 80'inin ise arkalarında oturan kişinin yaşlı ya da hasta olmasını bile umursamadığını ortaya koyuyor.

Alıcı ile satıcıları buluşturan 'haftalık tatil' iş modeli oldu

Dosso Dossi Fashion Show'un 'özgün bir iş modeli' olduğu Yargıtay'ın kararıyla teyit edildi. Karşılıklı alım-satım taahhüdü ile gerçekleştirilen organizasyon alıcılara aileleriyle birlikte 1 hafta lüks bir tatil fırsatı sunuyor.



Hikmet Eraslan

2005 yılında 45 alıcı ve 11 firma ile çıktıkları yola bugün 5 binin üzerinde alıcı ve 150 firmanın katılımı ile devam ettiklerini belirten Hikmet Eraslan, Türkiye'de gelişerek büyürken, bir yandan da dünyaya açılacaklarını belirtti.



'KLASİK tekstil fuarlarının beklenen verimi göstermemesi' düşüncesinden yola çıkan İşadamı Hikmet Eraslan'ın 2005 yılında hayata geçirdiği Dosso Dossi Fashion Show 'iş modeli' olarak tescillendi. Daha önce denenmemiş bir yöntemle alıcı ve satıcıları bir araya getirip, karşılıklı alım-satım taahhüdü ile gerçekleştirilen organizasyon alıcılara aileleriyle birlikte bir hafta boyunca her şey dahil lüks bir tatil yapma fırsatı sunuyor. Her geçen yıl büyük bir başarıya imza atarak büyüyen ve geçen haziran ayında Rusya, Ukrayna ve Ermenistan başta olmak üzere 30 ülkeden gelen 5 bin tekstil alıcısıyla Türk tekstil üreticilerini buluşturan organizasyon, geçen süre içinde farklı firmalar tarafından taklit edilmeye çalışıldı. Bir fikir ile yola çıkarak gelişen bu modele 'İs Tatili' (Holiday Business) adını veren Dosso Dossi Fashion Show Yönetim Kurulu Başkanı Eraslan, taklit girişimler üzerine bu özgün iş modelinin haklarını korumak için İstanbul 36. Asliye Ticaret Mahkemesi'ne başvurdu. Yapılan

tespitler ve duruşmalar neticesinde mahkeme, 'Hikmet Eraslan tarafından üretilen ve hayata geçirilen bir ticari faaliyet olan Dosso Dossi Fashion Show'un özgün bir iş modeli olduğuna, taklit edilmesi durumunda haksız rekabet yaratılacağına' karar verdi. Yaklaşık 3 yıl süren hukuk mücadelesi sonucu alınan karar, Yargıtay 11. Hukuk Dairesi tarafından da onanarak kesinleşti.

Top model getirdik

Hikmet Eraslan "Bu karar kendi iş modellerini yaratan, ticaret hayatında var olan ve bir yandan da taklitleriyle mücadele eden firmalar için çok önemli. Artık kimse hazırda konamayacak, baskasının emeği üzerinden haksız kazanç elde edemeyecek. Sekiz yıldır arkadaşlarımızla birlikte büyük emek veriyoruz. Adriana Lima, Isabeli Fontana ve Erin Heatherton gibi dünyaca ünlü top modelleri Türkiye'ye getirerek, Türk tekstilini dünyaya pazarlıyoruz. Ayrıca, Türkiye'deki diğer yatırımcı ve girişimcilerin de önünü açtık" diye konuştu.



İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ KOLEKSİYONUNDAN

ÇİNİ MİHRAP

Erken Osmanlı Dönemi çini sanatına hâkim olan renkli sır tekniği ile yapılmış, 1432 tarihli Karamanoğlu İbrahim Bey İmaret'i'ne ait çini mihrap. Bitkisel ve geometrik bezemeli çini levhalardan oluşan mihrabın kitabe panosunda, nesih hatla Bakara Sûresi'nin 255. (Ayet-el Kürsî) ayeti, kûfî hatla da 256. ve 257. ayetleri yazılıdır.



İSTANBUL
ARKEOLOJİ
MÜZELERİ

Ana Sponsor
TÜRSAB
TÜRKİYE SEYAHAT AJANTLARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

MÜZE
www.muzegiti.gov.tr

İstanbul Arkeoloji Müzeleri

Osman Hamdi Bey Yokuşu Sultanahmet İstanbul • Tel: 520 77 40 - 41 • www.istanbularkeoloji.gov.tr

"İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin Tanıtımı ve Ulaşılabilirliğinin Arttırılması Projesi Kalkınma Bakanlığı'nın ve İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteğiyle yürütülmektedir."

ALANYA LİMANI, İSRAİL KRİZİNİ AVRUPA İLE AŞTI

Türkiye-İsrail ilişkilerindeki sorunlar nedeniyle gelen yolcu gemisi sayısı düşen Alanya Limanı, krizi Avrupalı acentelerle aştı. Alanya Liman İşletmeleri Denizcilik Turizm Anonim Şirketi (ALİDAS), 2013'te ağırladığı yolcu gemisi sayısı açısından son 4 yılın en yüksek rakamlarına ulaştı. Kruvaziyer turizmde en parlak dönemi- ni 2007 yılında yaşayan Alanya Limanı, 124 gemiyle 94 bin yolcu ağırladı.



KIZKUMU UNESCO DÜNYA KÜLTÜR MİRASI LİSTESİNE GİRMEK İSTİYOR

Marmaris'in Orhaniye Köyündeki Kızkumu'nun Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı'nın (UNESCO) Dünya Kültürel ve Doğal Miras Listesi'nde yer alabilmesi için çalışmalar başlatıldı. Türkiye'nin 9'ı kültürel, 2'si karma olmak üzere 11 mirası listede yer alırken, Marmaris Turizm ve Çevre Gönüllüleri Baskarı Filiz Ersan "Listeye girmek için 11 kriteri yerine getirmemiz gerekiyor" dedi.

Güneydoğu'nun incileri

Mardin, özellikle de otantik kentsel dokusu ve bu dokuya ruhunu veren bölgeye has taş mimarisiyle Türkiye'nin başta gelen kültür hazinelerinden biridir. Tümüyle bir müze kent olan Mardin mimarisi ile göze çarpıyor.



EĞER bu coğrafyanın insanı değilseniz Sanlıurfa'da kendinizi farklı bir gezegen-deymis gibi hissedebilirsiniz. Çünkü günümüzün aslından epeyce uzaklaşmış

'yeni' yaşam biçimlerine mesafeye bu kadar yakın olup da özgünlüğünü bu derecede koruyabilmiş kentlerine artık pek nadir rastlanıyor. Bu nedenle de buraları gezerken karşılaşılan şeyler her yerde duyup, görülecek türden şeyler değil. Nitekim Urfa ile ilgili olarak heyecanla söylenebilecek o kadar çok şey var ki, bu çokluk, bu muhteşem kentin tarih ve kültür hazinelerinin her birinin gerçek önemini, bırakın bir metin içinde, geniş caplı bir gezide bile yansıtabilmeyi zorlaştırıyor. Harran, Balıklı Göl, Hz. İbrahim'in Mağarası, Suayp Şehri Harabeleri, Peygamber Mezarları, Soğmatar Şehri Harabeleri, Göbeklitepe ve Balıklıgöl kazıları gibi saymakla bitmez tarihi hazinelerin yanı sıra insan zekâsı ve yaratıcılığının en üstün örnekleri arasında sayılabilen Atatürk Barajı ve Urfa Tüneli gibi olağanüstü eserler de bu kentte bulunuyor.

Hz. İbrahim'in doğduğu kent

Sanlıurfa'nın bulunduğu yerde, milattan iki bin yıl önce Hurrit Devleti'nin bir kenti bulunuyordu. İbrahim Peygamberin, simdi Mevlid Halil Camii'nin bulunduğu yere yakın bir mağarada doğduğuna inanılır. Bugün mağara, kutsal yer olarak ziyaret edilmekte ve girişteki güvercin sürüleri yaşlı insanların dua etmelerini engeller gibi gözükmemektedir. Harabe duvarlar üzerinde yükselen iki adet sade Korint sütunlu kale kalıntısı, küçük bir tepe üstünde duruyor. Tepelerin altında, sevimli Halil Rahman Camii, içinde kutsal sazan balıkları yüzen sakin bir havuz kenarına yapılmıştır.

Harran adı İncil'de geçiyor

17. yüzyıldan kalma Rıdvaniye Camii ve eskiden Havariler Kilisesi olan Fırfırlı Camii, biraz yolu uzatmak pahasına da olsa, ziyaret etmeye değer. Türkiye'nin en güzel müzelerinden biri olan Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, Asağı Fırat bölgesine ait Kalkolitik ve Neolitik buluntuları barındırmaktadır. Sanlıurfa esprisini daha iyi kavrayabilmek için, doğu kısmındaki pazarı ve eski han avlularını bol vakit ayırarak gezmek gerekir. Gümrük Hanı'nı ve eski hanlardan en ilginç olan Barutçu Hanı'nı gezmeyi bilhassa ihmal etmeyin. İncil'de, aynı isimle anılan eski bir kent olduğuna inanılan Harran, İbrahim Peygamberin yaşamının bir bölümünü orada geçirmiş olmasından ziyade, arı kovanını andıran çok tipik evleriyle bilinir. En geniş eski İslam Üniversitesi, 8. yüzyıldan kalma kent surları, dört çıkış kapısı ve bir kale de arkeolojik kalıntılar arasında yer alıyor. Yemek kültü-

TÜRSAB BAŞKANI BASARAN ULUSOY



rü bakımından oldukça zengin yapıya sahip olan Sanlıurfa'da ayran corbası, Çagala ası, Mimbar, çiğ köfte, tike kebabi, tepsi kebabi ve daha saymadığımız birçok tatlıları bir arada görmeniz mümkündür. Bölgeye geldiğinizde hediyeelik esya olarak el dokumacılığı, tarakçılık, ağac oymacılığı, bakır, kuyum ve taş süslemeleri alabilirsiniz.

Mardin'in telkârleri

Diğer yandan Mardin; özellikle de otantik kentsel dokusu ve bu dokuya ruhunu veren bölgeye has taş mimarisiyle Türkiye'nin başta gelen kültür hazinelerinden biridir. Tümüyle bir müze kent olan Mardin bölgesel mimarisi ile göze çarpmaktadır. Uzaktan bakınca, altın rengi taşlardan yapılmış Mardin evlerini, kentin üzerinde kurulduğu tepeleri ile iç içe görürsünüz. Dikkatli bir incelemeyle, oyma taşlar, evlerin ve kamu binalarının dekorasyonu, kentin mimari bakımdan bir hazine kutusu olduğunu ortaya koyar. Bunlar arasında, eski bir kaleyi ve birçok camiyi, özellikle Ulu Camii'ni saymak gerekir.

15. yüzyılda yapılmış Kasım Pasa Medresesi zarif taş çalışması bakımından dikkat çekicidir. 14. yüzyıla ait sevimli İsa Bey Medresesi'nde, bulunan oyma işlemeli kapıya hayran kalırsınız. Medresenin çatısından Mezopotamya ovasının muhteşem görüntüsü çok hoşunuza gidecektir. Bir zamanların



güçlü dini topluluğu olan Deyrulzaferan Süryani Manastırı, Mardin'in sadece 7 km doğusunda bulunuyor. Yakındaki Kızıltepe'de, Artukid mimarisinin en iyi örneklerinden biri olan 13. yüzyıl Ulu Camii'nin harikulade mihrap kabartmaları ve şahane bir kapısı vardır. Telkari denilen gümüş işlemleri ile ünlü Midyat'ta da zarif yapılmış tarihi evler çoktur. Kentin 18 km doğusunda, besinci yüzyıl başlarından kalma Deyrulmur Süryani Manastırı faal durumda. Ayrıca Dara Ören Yeri gidilip görülmesi gereken yerler arasında. Mardin yöresel yemekleri açısından zengin bir yapıya sahip. Özellikle çiğ köfte, kibe, keşkek, zerde, cevizli sucuk ve helva çeşitlerinden mutlaka tadılması gerek. Mardin'e ait telkari gümüş işlemleri almanızı öneririz.

Fıstığın anavatanı

Bölgenin bir diğer önemli ili Gaziantep ise son dönem Hitit kentlerinin kalıntılarını taşıyan önemli bir ticaret ve kültür merkezidir. Gaziantep (Ankara'ya 685 km), yaygın zeytinlikleri, fındık ağaçları ve üzüm bağları başta olmak üzere çok çeşitli tarımsal ürünlerin üretildiği geniş ve verimli bir ovada bulunuyor. Bütün Türkiye'de fıstıkları ile tanınır. Kent kalesinin 32 kulesi Justinian döneminde yapılmış ve Selçuklular zamanında tekrar elden geçirilmiştir. Arkeoloji Müzesi'nde Neolitik, Hitit ve Roma dönemlerinden önemli el sanatları sergileniyor. Hasan Süzer Evi, Etnografya Müzesi olarak çok güzel bir şekilde restore edil-

İNSANLIK MACERASININ BAŞLADIĞI YER

BALIKLIGÖL civarında restore edilen Urfa evlerinde yöreye özgü bir acı kahve türü olan Mirra'nızı içebilirsiniz. İnsanı mert, sıcak ve içtendir Urfa'nın. Misafire hizmetti Allah'a hizmet sayarlar ve gurur duyarlar. Müslüman, Hristiyan, Musevi farketmez inançları biraz kuvvetli olanlar onlarca peygamberin yaşadığı bu topraklarda gezinirken, içtiği sudan içip, soluğu havayı solurken yürekleri titrer. Tek tanrılı dinlerin gelişmesi ve yayılmasında en önemli ve en eski merkezlerden biridir Urfa. Bu nedenle 'peygamberler şehri' denir. Balıklıgöl ve Göbeklitepe arkeolojik kazılarında ortaya çıkan medeniyet izleriyle 'İnsanlığın yeryüzündeki macerasının başladığı yer' olarak da anılır.

9000 bin yıllık

Geniş Yukarı Mezopotamya ovasında yer alan ve Edessa adını alacak olan Ur kenti olarak bilinen Urfa, bu bölgedeki tüm uygarlıklarla bağlı gururla sergiler. M.Ö. 7000'e uzanan uygarlık belirtilerinin bazılarını, Şanlıurfa'nın kuzeyinde, Kantara köyünde bulundu. Tapınak, aya tapma merkezi olarak belirlenmiştir. Bu yer hâlâ kendi türünde dünyada tek olma özelliğini koruyor. Küçük putlar ve dini resimlerle birlikte bu yerleşim yerine altı çok eski ve çok güzel mozaiklerden bazıları görülebilir. Şanlıurfa'nın kuzeydoğusundaki bir tepede Göbekli yer alır. İnsan ve hayvan şekillerinin, aletlerin ortaya çıkarıldığı 900 bin yıllık olduğu sanılan Göbeklitepe'de eski bir put yapıcısının muhtemel çalışma yeri görülebilir.

mist. Gaziantep sanatçıları bakır işlerinde ve sedef işlemeli mobilyacılıkta uzmanlardır. Lahmacun ve baklava Antep specialiteleridir. Gaziantep'in batısında Dülük ormanında güzel bir gün geçirebilir ya da kampingde geceleypabilirsiniz. Ormanda, çok eskilere uzanan arkeolojik alanlar arasında gezinti hoşunuza gidecektir. Vaktiyle Yesemek'te kurulan Hitit heykelticilik okulunda bugün Hitit döneminin güzelliklerini ortaya koyan 200 kadar sanat yapıtı sergileniyor. Fırat kıyısında, Suriye sınırı yakınında bulunan ve bir zamanlar Hititler'in başkenti olan Kargamis, önemli başka bir arkeolojik alan. Ayrıca Runkale, Elif ve Hasanoglu Anıt Mezarları ve Tilmen Höyük gidilip görülmesi gereken yerler arasında.

Taki, yemeni alabilirsiniz

Gaziantep mutfağı geleneksel damak lezzetleriyle ülkemiz açısından önemli bir konuma sahip. İcili köfte; patlıcan, kıyma ve simit kebabi, cırtlak ve özellikle baklavasıyla daha saymadığımız birçok lezzetleri bir arada bulabilirsiniz. Hediyeelik esya olarak bakır işlemler, sedef kakmalı esyalar, altın ve gümüş takılar, yemeni adı verilen üstü kırmızı ya da siyah deriden, tabanı köseleden dikilen topuksuz ve sağlıklı geleneksel ayakkabılardan alabilirsiniz.

UKRAYNA'DAKİ OSMANLI ESERLERİ TANITILACAK

Kültür ve Turizm Bakanlığı 27 yıl Osmanlı İmparatorluğu hakimiyetinde kalan Ukrayna'nın Kamyanets Podolsky şehrindeki tarihi eserlerin tanıtılması için çalışma yürütecek. Ukrayna ile yapılan görüşmelerde, başta Türk Köprüsü olmak üzere Osmanlı'nın Ukrayna'ya mirası tarihi eserlerin tanıtılması için çalışma yürütülmesi, bu kapsamda Türk yatırımcıların bölgeye çekilmesi kararlaştırıldı.



ŞİRE FESTİVALİNDE GELENEKSEL GAZİANTEP KAHVALTISI

Gaziantep'te Sahan Sirehan tarafından düzenlenen 1'inci Uluslararası Sirehani Yiyecek ve İçecek Festivali etkinlikleri kapsamında verilen geleneksel kahvaltılar ilgi çekti. Sahan Grup Kurulu Başkanı ve Anadolu Mutfağını Koruma Araştırma ve Geliştirme Derneği Başkanı Tahir Tekin Öztaş, zengin Türk mutfağını tanıtabilmek için çok sayıda festivalin yapılması gerektiğini vurguladı.

Ünü de ziyaretçisi de artıyor ZEUGMA MOZAIK MÜZESİ

Gaziantep, baklavası, fıstığı, kebapları, hanları, rengarenk çarşılarının yanında artık 'Çingene Kızı'yla da meşhur. 'Çingene Kızı'na evsahipliği yapan Zeugma Mozaik Müzesi'ni gezmeye gelenlerin sayısı bu yılın 6 ayında 101 bini aştı.



GAZİANTEP, baklavası, fıstığı, kebapları, hanları, rengarenk çarşıları ve 'Çingene Kızı'yla Doğu'nun baştan çıkaran kenti. Mezopotamya'yla Akdeniz'in buluşma noktası olan Gaziantep, özellikle leziz yemekleriyle büyülerken, Zeugma Mozaik Müzesi'nin açılmasıyla birlikte artık müzeleriyle de anılıyor. 9 Eylül 2011 tarihinde resmi açılışı yapılan Zeugma Mozaik Müzesi, aynı tarihte Tunus Bardo Müzesi'nden, 'dünyanın en büyük mozaik müzesi' sıfatını devraldı. Acıldık-tan bugüne kadar başarısını 3 ödülle taçlandıran müzeyi 2012'de 175 bin kişi ziyaret etti. Girisin 8 lira olduğu müzeyi bu yılın ilk 6 ayında ise 101 bin 751 kişi gezdi.

13 renk armonisi

Müze, 'Çingene Kızı' mozaığı başta olmak üzere Mars Heykeli, bir kısmı kazı alanında çalışan Dionysos-Ariadne'nin Dügünü Mozaığı, yaklaşık 150 metrekairelik duvar resmi, 4 Roma dönemi cesmesi, 20 sütun, mezar stelleri ile dikkat çekiyor. Müzede sergilenen mozaiklerin renk armonisi Tunus'takilerden fazla. Tunus mozaiklerinde 9 renk armonisine karşılık, Zeugma'daki mozaiklerde 13 renk armonisi var. Mozaikler, özelliklerini yitirmemeleri için özel sistemlerle korunuyor. Zeugma Mozaik Müzesi'nde, define talanı ile eksik olan 2 bin yıllık mozaiklerin parçaları, sanal ortamda ışık oyunları ile tamamlanıyor. Böylece ziyaretçiler mozaikleri tam olarak görebiliyor. Zeugma Mozaik Müzesi'nin birçok bölümünde eski eser kaçakçıları ve define avcılarının mozaiklere verdikleri zararın boyutları vurgulanarak, gelen ziyaretçilerin bu konudaki duyarlılıklarının artırılması amaçlanıyor.

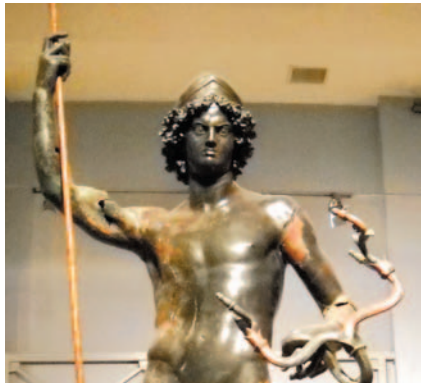
Her eser ayrı hikaye

Her biri ayrı hikaye barındıran eserlerden en ilgi çekeni ise Çingene Kızı mozaığı. Gaziantep'in Nizip ilçesinde yer alan Zeugma antik kentinde, 1998'de yapılan kazılarda ortaya çıkarılan ve saç örgüleri, çıkık elmacık kemikleri nedeniyle 'Çingene Kızı' olarak adlandırılan mozaik, müzenin simgesi haline geldi. Çingene Kızı mozaığı, hangi açıdan ba-

kılırsa bakılsın ziyaretçiye bakıyormuş izlenimi vermesiyle dikkat çekiyor.

Hem savaş hem barış

Müzede sergilenen önemli eserlerden biri de Roma Dönemi'ne ait 1.5 metre boyundaki Mars heykeli. Roma'da, bereketi ve gücü simgeleyen önemli bir tanrı olan Mars'ın en önemli özelliği, elinde tuttuğu mızrağı. Bir elinde mızrak ve diğer elinde bahar dalı bulunması nedeniyle hem savaşı hem de barışı temsil eden Mars heykeli, 2000 yılında sabaha kadar süren bir çalışma sonucunda ortaya çıkarıldı. Savaşçı genç bir erkeği betimleyen Mars heykelinin özellikle bakışları dikkati çekiyor. Miğferli heykelin ortadan ayrılan kıvrıkcık bukleler halindeki kabarık gür saçları, alın ve yüzünü çevreleyerek ensesine yapışıyor. Göz bebeği gümüş ve altından yapılan Mars heykelinin yüzünde öfke ve kızgınlık hakim. Zeugma Antik Kenti'nde 1992'de bulunan ve 1998'de büyük bir bölümü kazılan 'Dionysos-Ariadne'nin Dügünü' mozaığı de müzede sergilenen eserler arasında. Dionysos villası salonunun taban mozaığı olan ve üzerinde üçlü örgü bordürü ile çevrili dikdörtgen panoda Dionysos ve Ariadne'nin düğünün resmedildiği mozaığın üçte ikisi, sökülerek alındı. Mozaığın kazılan bölümü halen aranıyor. Calındığına dikkat çekmek için boş olan bölüm, ziyaretçiler yaklaştığında projeksiyon aracılığı ile yansıtılıyor.



GAZİANTEP MUTFAĞINA HOŞGELDİNİZ

TARİHİ İpek Yolu güzergahında bulunan Gaziantep mutfağında çeşitli kullarların buluşması nedeniyle yaklaşık 252 çeşit yemek türü yer alıyor. Gaziantep mutfağı denildiğinde akla ilk gelen yemekler arasında kebab çeşitleri, bilinen türlerinin dışında yeni dünya, sebzeli, ayva, elma, firenk, simit, patlıcan, kazan, kabak, Kilis, eksili, mantar, yoğurtlu ve ayvalı ile tas

kebapları olmak üzere 32 türde yapıyor. Ayrıca 26 çeşit köfte, 27 çeşit pilav, 15 çeşit dolma, 26 çeşit etli yemek, 15 çeşit tursu ve 22 çeşit helva bulunuyor. Yoğurt yemeklerinin de hatırı sayılır bir yeri olan Antep'te çağla ası, orman, sahte yuvarlama, bakla, çiğdem ası, elma ası, fasulye, keme, köfte, mantar, patates, soğan ve yuvarlama, ilk akla gelenlerden.

ÇİNGENE KIZININ GÖZLERİ

MESHUR 'Çingene Kızı' mozağını Zeugma Mozaik Müzesi'nde görebilirsiniz. 1992 yılında çıkarılan bu mozaikteki kadın figürü gizemli bakışları ile Zeugma'nın simgesi haline geldi. Gözleri 360 derece etrafına bakabiliyor. İlk çıktığı yıllarda kimliği konusunda kesin bir tanımlama yapılamayan bu mozaığa, çingene kızlarını andırması nedeniyle 'çingene' adı verildi. Ancak bazı kaynaklar, çingene olarak tasvir edilen kadının yer tanrısı Gala olduğunu ileri sürüyor. Gala mitolojide, içinden tanrı soylarının çıktığı ilk element olarak kabul ediliyor.

ZEUGMA'DAN SONRA TURİST SAYISI ARTTI

GÜNEYDOĞU'NUN önemli tarih ve turizm kenti olan Gaziantep'e gelen turist sayısı her yıl artıyor. Gaziantep'e 2012 yılında 300 binin üzerinde yerli ve yabancı turist gelirken bu sayının bu yıl 500 bine ulaşması bekleniyor. Her ne kadar sanayisi ve yemek kültürüyle bilinse de 'müzeler şehri' olma yolunda adım adım ilerleyen Gaziantep başta Zeugma Mozaik Müzesi olmak üzere gerek Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ve belediyelere bağlı müzeler, gerekse özel müzelerle her geçen gün daha fazla kuşatılıyor. Zeugma Müzesi'ni görmek için kente gelenler, diğer müzeleri de görme şansına sahip oluyor. Kentte bugün 14 müze bulunuyor. Tarihte çok değişik kültürlerle tanışmış Gaziantep'te ayrıca 250'den fazla höyük yer alıyor. Anadolu'nun en eski buluntularından biri ise Dülük Mağarası'nda bulunmuş taş aletler. Yöre Hurri, Hitit, Pers, Yunan, Roma, Bizans ve İslam uygarlığının izlerini taşıyor. Toplam 57 adet otelin bulunduğu ilde yatak kapasitesi 5.711.

GSO'DAN SEKTÖREL E-KATALOG ÇALIŞMASI

Gaziantep Sanayi Odası (GSO), üyeleri için, marka değeri ürünlerin görsel anlatımını en iyi şekilde yansıtmak amacıyla e-katalog çalışması başlattı. e-katalog çalışmasında doğru tanıtım ve seçilmiş bir mecra olarak, yurt içi ve yurt dışında, marka bilinirliğiyle birlikte alım taleplerinin artırılması hedefleniyor. Sektörel katalog, internet ortamında www.gso.org.tr adresinde, 15 milyonu aşkın ziyaretçinin hizmetine de sunulacak.



HILLSIDE BEACH'E ALTIN ÖRÜMCEK ÖDÜLÜ

Hillside Beach Club'in web sitesi hillsidebeachclub.com 'İnternetin Oscar'ları' olarak da bilinen Altın Örümcek Web Ödülleri'nde, 2012 yılının, otel kategorisindeki en iyi web sitesi seçildi. Hillside Beach Club'in web sitesi, son trendlerden ilham alan görünümü ve etkileyici tasarımıyla, internet kullanıcılarına ayrıcalıklı bir deneyim sunuyor.

Hasankeyf'e bir de havadan bakın

THK 'Gökyüzünden Türkiye manzaraları' projesi kapsamında Mardin ve Ilısu Baraj Gölü altında kalacak olan Batman'ın Hasankeyf ilçesini havadan fotoğrafladı. Fotoğraflar iki kentin güzelliklerini bir kez daha ortaya çıkardı.



TÜRKİYE'NİN tarihi, doğal ve turistik güzelliklerini gözler önüne sermek ve turizme katkı sağlamak için 'Gökyüzünden Türkiye

Manzaraları' projesi kapsamında kitap hazırlığı yapan THK, son olarak Güneydoğu'nun antik kentleri Mardin ve Batman'ın Hasankeyf ilçesi'ni gökyüzünden fotoğraflayıp görüntüledi. Türkiye'yi tanıtıcı bir belgesel de hazırlanacak proje kapsamında Mardin'e gelen yamac parasüt pilotu Orhan Özgülbaş başkanlığındaki parasütcüler, çok hafif hava aracı sınıfına giren motorlu yamac parasütleri ile kentin fotoğraflarını çekti. THK Mardin Sube Başkanı Musa Öztürk'ün organizasyonunda THK Genel Başkanlığı'ndan gelen yamac parasütü pilotları, mimari yapısı ile Türkiye'nin taşkenti olarak adlandırılan Mardin ve sular altında kalacak olan Hasankeyf için farklı noktalardan uçuş yaptı.

Uçuştığım en güzel yer

Pilot Orhan Özgülbaş, 6 yıldan beri devam proje kapsamında 30'a yakın yerin havadan görüntüsünü çektiklerini belirterek, şöyle dedi: "Türkiye'nin tarihi ve doğal güzelliklerini motorlu yamac parasütü ile havadan görüntülüyoruz. Fotoğraflarını ve videosunu çekiyoruz. Bununla ilgili bir tanıtım belgeseli ile Türkçe ve İngilizce bir kitap hazırlıyoruz. Bu çalış-

mada 30'un üzerinde il ve ilçenin fotoğraf ve görüntüleri var. Çalışma bittikten sonra Mardin ve Hasankeyf'in olmadığını fark ettik. Buraya geldik. Ben Mardin ve Hasankeyf gibi Türkiye'nin önemli bölgelerinden olan bu tarihi ve doğal güzelliklerin eksikliklerini hissediyordum. Bu kitap 2-3 aya çıkacak. Bu kitap çıkmadan önce de özellikle Mardin'i görüntülemek ve özellikle de Hasankeyf'i sular altında kalmadan önce son şekli ile bir görüntüleyip fotoğraflamak için buradayız. Mardin, bugüne kadar uçuştığım ve fotoğrafladığım en güzel yerlerin başında geliyor. Tarihin üstünde uçmak kadar güzel bir duygu yok. Tıpkı Kapadokya ve Nemrut Dağı gibi muazzam bir görüntüsü var. Tarihe yukarıdan bakmak çok daha güzel."

THK Mardin Sube Başkanı Musa Öztürk, son zamanlarda bölgede hakim olan huzurla birlikte Mardin'de bu tür faaliyetlerin arttığını söyledi. Öztürk "Mardin ve Hasankeyf'in havadan görüntülenmesi ile ortaya çıkan enfes fotoğraflar turizm ve doğa değerlerinin hakkıyla bilinmediğini ve değerlendirilemediğini ortaya koyuyor. Mardin havacılık faaliyetlerinin de yapılabileceği uygun bir yer. Biz sivil havacılıkla ilgilenenleri burada spor yapmaları için çağırıyoruz" dedi.



TİYATROLAR, OPERALAR

RESTORAN, CAFE & MAĞAZALAR

SEYAHATLER

EĞLENCE

300'Ü AŞKIN MÜZE & ÖZEL MÜZELER



Müzekart+ İLE 'KARIŞ KARIŞ' TÜRKİYE !

Türkiye'nin her yerine gider - **her yerinde geçer !** Size 'artı değer' katar !

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Republic of Turkey Ministry of Culture and Tourism

DÖSİMM

TÜRSAB
TÜRKİYE SEYAHAT AJANLARI BİRLİĞİ
ASSOCIATION OF TURKISH TRAVEL AGENCIES



MARTI İSTANBUL HOTEL'E ULUSLARARASI ÖDÜL

Marti İstanbul Hotel; 77 yıldır seyahat rehberlerinin dünyanın en önde gelen ismi, Fodor's Travel tarafından verilen '2013 En İyi 100 Fodor Oteli' ödülünü almaya hak kazandı. Ödüller her yıl 8 farklı kategoride, o yılın turizm trendlerini de göz önünde bulundurarak 7.500 farklı destinasyonlardaki 17.000 otel arasından en iyi 100 dünya oteli seçilerek dağıtılıyor.



ÇEŞME'YE ÖNÜMÜZDEKİ YIL 66 KRUVAZİYER GELECEK

Çeşme'ye gelecek yıl için bağlantıları netlesen kruvaziyer sayısı 66'yı buldu. Kruvaziyer turizmne 2011 yılında sadece 211 yolcu ile başlayan turizm cenneti Çeşme, 2013 yılında gerçekleşen 53 sefer ile yaklaşık 35 bin kruvaziyer turistinı ağırladı. Çeşme Belediye Başkanı Faik Tütüncüoğlu, 2014 yılına başlamadan bağlantıları kesinleşmiş seferlerin sayısının 66 olduğunu, bir önceki yıla oranla artışın yüzde 24 olarak gerçekleştiğini ifade etti.



MARDİN

turizmde patlama yaşıyor

Dinlerin bugün bile barış ve hoşgörü içinde yaşadığı Mardin, son iki yılda 150 milyon dolar turizm yatırımıyla 1 milyon turisti ağırlar hale geldi.



» **DARA ÖREN YERİ:** Mardin'in güneydoğusunda 30 km uzaklıkta Oğuz Köyü'nde. Eski Mezopotamya bölgesinin en ünlü kenti iken bugün küçük bir köy yerleşmesi haline gelmiştir. Kalıntılar arasındaki büyük kesme taşlar ve arasına bulunan paralara bakılacak olursa Dara'nın geçmişte büyük ve görkemli yapıları, zengin hazinelere sahip olduğu söylenebilir. Mardin yönünden gelirken solda kayalar içine oyulmuş cevresi 8-10 km'yi bulan geniş bir alana yayılmış mağara evler vardır.

GEZİLECEK GÖRÜLECEK YERLER

- » **ULU CAMİ:** Mardin'in en eski camisi. Kible duvarına paralel uzanan üç nef, mihrap önünde iki nef boyunca tromplu ve dıştan yivli bir kubbe ile örtülmüş. Altı paye üzerine oturan kubbe bütün mekana hakim. Capraz tonozlu revaklarda yalnız kuzeyde beş bölüm kalmış, diğerleri kaybolmuş. Burada revaklar arasında küçük selsebilli bir eyvan dikkati çeker. Minaresi Artuklu Hükümdarı Kudbeddin İlgazi zamanında 1176 yılında inşa edilmiş.
- » **ZEYNEL ABİDİN CAMİİ:** Nusaybın ilçesinde Hz. Muhammed'in 13. torunlarından olan Zeynel Abidin adıyla anılan camide kendisinin ve kız kardeşi Zeynep'in türbeleri bulunuyor. Peygamberimiz Hz. Muhammed'in berberliğini yapmış olduğu söylenen Selman-ı Pak'in da ziyaretgahı burada.
- » **KASİMİYE MEDRESESİ:** Akkoyunlu Hükümdarı Cihangir oğlu Kasım Padişah Mardin'e atandığı zaman şehri onarmak için hummalı bir faaliyete başlar. Bu özverili çalışmasını taclandıran ve günümüze kadar mükemmel yapıyla ayakta durabilen bu çok amaçlı medreseyi yaptırmıştır (1469).
- » **MOR BEHNAME (KIRKLAR) KİLİSESİ:** 5. yy'da yapılmış. Kilise üç giriş kapılı ince taş işçiliği ile işlenmiş mihrapları, dört yüz yıllık ahsap mihrap kapıları, 1500 yıllık kök boya ile baskı perdeleri, geniş avlusu içinde can kulesi evi ve adeta dantel gibi işlenmiş taş oymacılığı örneklerinin yer aldığı divan mevcuttur. 1170 yılında kırk şehitlere ait kemikler bu kiliseye getirilmiştir. Bugün Mardin Metropolitlik Kilisesidir.
- » **MEYREMANA KİLİSESİ VE PATRİKHANE:** 1860 yılında Patrik Antuan Semheri tarafından yaptırılan kilisede; kemer, yuvarlak taş sütunlar ve avluda korkuluklar yer alır. Patriğin oturma yeri ve İncil vaaz yeri, üzüm salımlı motiflerinin ahsap el işçiliği ile bambaşka bir görünüm sergilemektedir. İki 21 sütun üzerinde 'arnadrun, Baharan koro balkonu aküstiktir. Patrikhane, 1895'te Anbaskı bir görünüm sergilemektedir. İki 21 sütun üzerinde 'arnadrun, Baharan koro balkonu aküstiktir. Patrikhane, restore takıya Patriği Ignatios Benham Banni tarafından inşa ettirilmiştir. 1988'de Kültür Bakanlığı'na devredilen patrikhane, edilecek 1995 yılından itibaren müze olarak kullanılmaya başlanmıştır. Eski patrikhane binasının bir kısmı, 1914-1915 yıllarında Almanlar'ın demirden yapılmış tekerlekli arabalarının geçebilmesi için yıkılmıştır.
- » **DEYRÜLZAFARAN MANASTIRI:** Yukarı Mezopotamya'ya bakan yamaçlarda yer alan ve Süryaniler'in tarihi ve dini değerleri arasında bugüne kadar ayakta kalabilmiş müstesna bir abide olan Deyrulzafaran Manastırı 639 yıl boyunca dünya Süryanileri'nin Patriklik merkezliğini yaptı. Manastırın göze çarpan en önemli özelliği tavanıdır. Tavanı oluşturan taşlar 20x0.5 m. ebatlarında 13 sıra halinde ve aralarında harc olmaksızın birbirine kenetlenmiş halde duruyor.
- » **MARDİN KALESİ:** Mardin Kalesi'nin diğer bir ismi 'Kartal Yuvası'dır. Şehrin büyük bir kısmının dayanışması olduğu zinin üst kafesine kurulmuş müstahkem bir mevkidir. Subari, Sümer, Babil, Mitanniler, Asur, Pers, Roma, Bizans, Emevi, Abbasi, Hamdaniler, Selçuklular, Artuklu, Karakoyunlu, Akkoyunlu, Safaviler, Osmanlılar dönemlerini, kimi zaman zaferleri, kimi hayal kırıklıklarını yaşamış çok önemli bir kaledir.



TARİHİ dokusu ve farklı kültürleriyle Mardin, turist akınına uğruyor. Her gün yerli yabancı onlarca otobüs kafilisinin uğrak yeri

olan kentte yaşanan hareketlilik çözüm süreciyle birlikte daha da arttı. Mardin mimari, etnografik, arkeolojik, tarihi ve görsel değerleri ile zamanın durduğu izlenimini veren Güneydoğu'nun siirsel kentlerinden biri. Mardin'de, farklı dini inanışlar paralelinde, sanatsal açıdan da tarihi değeri olan camiler, türbeler, kiliseler, manastır ve benzeri dini eserler barındırmakta. Mardin, İpek Yolu güzergahında olup, 5 han ve ker-vansaray mevcut.

150 milyon dolar yatırım

7 din ve 7 dilin konuşulduğu Mardin'de yaşanan hoşgörü ortamı kente gelen yerli yabancı turistlerin de yoğun ilgisini çekiyor. Ancak turizmciler bundan 10 yıl önce kentte turizmin adeta yok olduğunu, 7 bin yıllık bir tarihin terör yüzünden unutulmaya yüz tuttuğunu belirtiyor. Yetkililer bugün ise turizmde patlama yaşandığını, 2002 yılında Mardin'i 30 bin turist ziyaret ederken, bugün 1 milyonu aşan turist sayısına ulaşıldığını belirtiyor. Turizmcilerin verdiği bilgiye göre Mardin'de 7 yılda 25'e yakın butik otel 15'e yakın otel açılmış.

Sadece iki yıl içinde 150 milyon dolar tutarında turizm yatırımı gerçekleştirilmiş. Mardin'in önümüzdeki 5 yılda ise 50 butik otel 5 bin yatak ve 5 milyon turist hedefi var. Bugün turistlerin uğrak yeri haline gelmeye başlayan Mardin, verimli Mezo-



potamya ovasının ortasında yükselen, kalker ve lavlarla örtülü bir dağın yamacında, neredeyse bütün kültürlerin uğrak yeri olmuş.

Kentin doğum tarihi M. Ö. 3000 yılına dayanıyor. İlk konuklar ise şöyle sıralanıyor: Subarular, Sümerler, Akadlar, Hititler, İran'dan gelen Midi'ler. Daha sonra Asurlar, Urartular, Mitanniler, Aramiler, Persler... 2 bin yıl sonra Büyük İskender.

Birçok devletin ev sahibi

İlk Hristiyanlar, 2. yüzyılda Romalılar, Sasaniler, hemen ardından Bizanslılar ve Araplar, 9. yüzyılda Hamdaniler, 10. yüzyılın sonunda Mervaniler, 11. yüzyılda Türkmenler, 12. yüzyılda Artuklular, Haçlıların kılıç sesleri, ardından Eyyubiler, sonra İlhanlılar, Karakoyunlu ve Akkoyunlu Beylikleri. 16. yüzyılda Safeviler, Osmanlılar ve nihayetinde Türkiye Cumhuriyeti.

Bir zamanlar birçok kültüre ve dine ev sahipliği yapmış olan bu yaşlı kentin tarihi dokusu da buna göre sekillenmiş. Mardin, yontma taştan yapılmış, taş ustalarının göz nuru döktükleri, ünlü evlerinin güzelliğiyle daha da belirginleşiyor ve zamana meydan okuyor.



RUSYA'DA TURİZM FUARI'NDA GÖVDE GÖSTERİSİ YAPTIK

Rusya'nın St. Petersburg şehrinde düzenlenen turizm fuarında Türkiye standı büyük ilgi gördü. Türkiye'ye gelen Rus turist sayısında bu yıl rekor yaşanırken, Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı da bu sayıyı daha da çoğaltmak için çalışmalarına devam ediyor. Bu çerçevede Bakanlığın hazırlattığı Topkapı Sarayı seklindeki stant, Rusya'da gerçekleştirilen 'Inwetex-CIS Travel Market 2013' fuarında ziyaretçilerinin büyük ilgisini çekti.



OTELLER İFLAS EDEN ACENTELERE KARŞI GÜVENCE İSTİYOR

Fethiye Turistik Otelciler Birliği (FETOB) Başkanı Yavuz Torunogulları, Hollandalı tur operatörü Oad'ın iflasının bölgedeki turizmciileri olumsuz etkilediğini söyledi. Torunogulları, ünlü İngiliz seyahat turizm acentesi Thomas Cook'un otelcilere haber vermeden ödeme süresini 30 günden 60 güne çıkarmasının da Türk turizmciilerin isini zorlaştırdığını belirtti.

YERYÜZÜNDE önemli, özel ve kadim şehirler vardır. Bu şehirler geçmişten günümüze tarih, bilim, hukuk, inanç, kültür, sanat, edebiyat, medeniyet gibi insanlık kültürünün oluşumuna ve gelişimine mekân olmuş önemli merkezlerdir. Bu şehirler batıda Atina ve Roma; doğuda ise Mekke, Medine, Kudüs, İskenderiye ve Şanlıurfa'dır... Arkeolojik bulgulara göre Urfa, dünyanın en eski kenti, insanlık tarihinin başlangıcı, tüm insanlığın ortak ata yurtdur. Urfa, taşı toprağı tarihle yoğrulan ve tarihin her döneminde mutlaka izi bulunan; il genelinde ortaya çıkan her arkeolojik bulguda, tarihin yeniden yazılmasına vesile olup tarihe kaynaklık eden, tarihin gelecekle buluştuğu kadim bir şehirdir. Balıklıgöl'ün yanı başındaki arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan '12.000 yıllık dünyanın en eski heykeli', eser sayısı bakımından Türkiye'nin 5. büyük müzesi olan Şanlıurfa Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor.

12 bin yıllık şehir
Yüzyılımızın en önemli arkeolojik keşfi olarak kabul edilen, Şanlıurfa merkezdeki, '12.000 yıllık Dünyanın En Eski Tapınağı: Göbeklitepe' ve aynı döneme ait olduğu tespit edilen birçok sit alanı ile Urfa, 'dünyada en çok arkeolojik kazı yapılması gereken yer' niteliğini hâlâ koruyor. Sahip olduğu özgün kültür varlıkları bakımından Urfa şehir merkezi, Göbeklitepe ve Harran, 'Dünya kültür mirası aday listesi'ne alınmıştır. Urfa, ilkel dinlerden, çok tanrılı ve tek tanrılı dinlere ait inancların ve bu inanclarla bağlantılı kültürlerin binlerce yıl yoğrulduğu, kaynaştığı tarihi bir kent olarak kültür ve inanç turizminde birçok peygamberi bağrından çıkarmış bir şehirdir. Urfa, enbiyası, evliyası, erenî, ermişi ile gönlü sultanlarının mekânı, muhabbetin baskentidir.

Vaad edilen toprak

Museviler açısından Urfa, Hz. İbrahim, Hz. Yakub ve Hz. Musa'nın yaşadığı topraklar olması dolayısıyla Arz-ı Mev'ud yani Hz. İbrahim'den dolayı vaat edildiğine inanılan topraklar içersinde kalan en önemli merkezlerden biridir. Hristiyanlar açısından Urfa, Hz. İsa'nın kutsadığı bir şehirdir. En kıymetli emanet olan ve halen İtalya'nın Torino Müzesi'nde sergilenen 'Kutsal Mendil veya Kefen' Urfa'ya aittir. Müslümanlar açısından Urfa, İbrahim'in soyundan olan Hz. Eyyub, Sam diyarından gelerek Eyyubnebi Beldesi'ne yerleşmiş, bu bölgede

Kültür ve inançlar diyarı

ŞANLIURFA

Arkeolojik bulgulara göre dünyanın en eski kenti, insanlık tarihinin başlangıcı, tüm insanlığın ata yurdu Şanlıurfa, tarihin yeniden yazılmasına vesile olmuş tarihe kaynaklık etmiş bir şehirdir.

HALFETİ



sabrın sultanı olmuş, vefatının akabinde bu beldeye defnedilmiştir. Hz. Eyyub'u görmeye gelen Hz. Elyasa, onu göremeden vefat etmiş ve Eyyubnebi Beldesine defnedilmiştir. Eyyub'un sabrını miras alan bu şehir, Suayb Antik Şehri ile, Mısır'da bir Kipti'yi öldürüp kaçan Hz. Musa'nın sığınma yeri olmuştur. Hz. Musa, Suayb Peygamberin yanında kalarak çobanlık etmiş ve ünlü asasını ondan alarak, buradan Tur Dağına çıkmıştır. İnanç önderlerini bağrından çıkaran Urfa, peygamberlere izafe edilen makamları ile, tarih boyunca 'Peygamberler Şehri' veya 'Peygamberler Diyarı' adıyla anılmıştır. Urfa merkeze 48 km. mesafede olan ve son arkeolojik araştırmalarda MÖ.7000 yılına ait bulgular veren tarihi Harran şehri, üç semavi dinin de kabul ettiği



Selami YILDIZ
Şanlıurfa Kültür ve Turizm Müdürü

GÖBEKLİTEPE



Hz. İbrahim'in ata yurtdur.

Tarihi Harran şehri, bağrında taşıdığı kültür varlıklarının yanı sıra tarihte üstlendiği misyonu ile din, kültür, sanat, edebiyat, felsefe, astroloji gibi alanlarda dünyanın ilk üniversitesi olarak ilim ve irfan yurdu olmuştur. Harran-Eyyubnebi Turizm yolu güzergâhı üzerindeki Seyh Hayat El-Harani Türbesi, Hz. Yakub Kuyusu, 12 imamdan biri olan İmam Bakır Hz.'nin Makamı, Keşis Mağaraları, Bazzda Mağaraları, Han el-Ba'ur Kervansarayı, ismini Suayb Peygamber'den alan Suayb Antik Şehri; ay, yıldız, güneş ve gezegenlere tapınmanın yasadığı Soğmatar Antik Şehri, Hz. Musa Kuyusu, Cimdin Kale, Hz. Eyyub Peygamberi, esi Hz. Rahme'yi ve Hz. Elyesa Peygamberi bağrında saklayan Eyyubnebi Beldesi, güzergah üzerindeki en önemli kültür varlıklarıdır. Urfa merkezdeki Halil ur-Rahman Gölü'nün yanı başındaki Edessa Kenti'nin tamamında erken Roma dönemine ait mağara mezarlar, bu mağaralarda kaya oyuşmuş Süryanice ve Grekçe yazılar, rölyef ve mozaikler bulunmaktadır.

En eski mozaik
Balıklıgöl'ün yanındaki Haleplibahçe'de 13 odalıklı bir saray, sarayın içindeki odaların tamamında taban mozaikleri bulunmaktadır. MS 5.yy'a ait olduğu tahmin edilen Haleplibahçe'de Amazon kralicelerinin mozaikle resmedilmiş ilk örnekleri, binaının koruyucu tanrısı Kitis, Truva savaşının kahramanı Asil, Asil'i eğiten at adam Kentor Kiron, Asil'in annesi deniz tanrıçası Tetis, Truva atı fikrinin sahibi Odiseus'un tasvirlerine yer verilmiştir. MÖ 3400'e ait 'Dünyanın En Eski Mozağı' Siverek ilçesine bağlı Hasek Höyük'te bulunmuş ve arkeoloji literatürüne girmiştir. Urfa'da bir müzeye sığmayacak kadar keşfedilmeyi bekleyen mozaik vardır. Bu yüzden Urfa, Mozaikler Şehri olarak bilinir.

En eski mozaik

Turizm potansiyeli
Urfa, Karacadağ Kayak Merkezi ile kış turizmi, Karalı Kaplıcaları ile termal turizmi, Karacadağ ve Tektek Dağları'ndaki özgün flora, fauna ve bozkırlarda gezen ceylanlarıyla doğa ve yayla turizmi; cennet suyunun karıştığı durgun ve Fırat suyuyla buluşan sahil seritleri ve Halfeti tekne turları ile göl, sahil ve su sporları turizmi; kelaynak, keklik ve güvercinleri ile ornitoloji turizmi; geleneksel el sanatları, mutfak zenginliği, dünyaya nam salmış musiki ustaları, yaşanan ve yasatılan otantik ve mistik yapısıyla kültür ve folklor turizmi gibi turizm çeşitliliğinde önemli bir potansiyele sahiptir.

İlk tarımın yapıldığı ve rimli toprağı ile geçmişte Mezopotamya'nın, bugün GAP'ın baskentini, Türkiye'nin en büyük, dünyanın 6'ncı büyük barajı Atatürk Barajı'nı, dantel dantel işlenmiş geleneksel mimari evlerini, medeniyetlerin ve uygarlıkların bulunduğu, kaynaştığı, İbrahim Peygamberden miras cömertlik ve misafirperverliği, Eyyub Peygamberden gelen sabır öğretisini, 'Allah'ın selamı, selameti ve bereketi İbrahim ve aline olsun' diye dua edilen Urfa'ya yolunuz mutlaka düşmeli.

HRİSTİYANLAR'IN MEKKE'Sİ: HARRAN

URFA, kutsal mekânlarda dualarınızın daha büyük bir anlam kazandığını ve Makam-ı İbrahim'de asırlardır yapılan zikir ile kalbinizin pasının silindiğini hissetmeniz anlamında önemli bir merkezdir. Urfa, mistik ve otantik yapısı ve sahip olduğu özgün mirası ile hâlâ ilham kaynağı olmaya devam ediyor. Ünlü tarihçi Ebul Farac'a göre Urfa, Nuh tufanından sonra kurulan ilk şehirlerden. Hazreti İbrahim Urfa'da doğmuş, Nemrud'la efsanevi bir şekilde mücadele etmiş, Mucize-i İbrahim ile ateş, Urfa'da gülistana dönüşmüş 'serin ve selamet' olmuştur. Hz. Yakub, kardeşi İys'in gazabından kaçarak Harran'a gelmiş, Harran'da dayısı kızıyla evlenmiş ve 15 yıl çobanlık yapmış, oğlu Hz. Yusuf iki yaşında iken ailesi ile Kenan eline göç etmiştir. Doğu Yahudiliği ve Hristiyanlığı Urfa ve Harran'a gelenleri 'Hacı' kabul eder.



HARRAN

8 | 25 EKİM CUMA 2013

D-MARİN GÖCEK EN BASARILI MARİNA SECİLDİ

Burgan Bank ile ekonomi dergileri Capital ve Ekonomist tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen Türkiye'nin En Başarılı Turizm Yatırımları Araştırması'nın sonuçları açıklandı. Turizm sektöründeki kurum ve kuruluşların 13 kategoride ödüllendirildiği araştırmada, D-Marin Marinalar Grubu bünyesinde faaliyet gösteren D-Marin Göcek, ikinci kez 'En Başarılı Marina İşletmesi' ödülüne layık görüldü.



KAPADOKYA'DA ZİYARETÇİ SAYISI 2 MİLYONU AŞTI

Türkiye'nin peribacaları ve yeraltı şehirleri ile ünlü turizm merkezi Kapadokya bölgesini, bu yılın 9 aylık diliminde geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 5'lik artışla 2 milyon 139 bin turist ziyaret etti. Nevşehir Valiliği'nden yapılan açıklamada, eylül ayında 265 bin 537 kişinin geldiği Kapadokya'da turistlerin en fazla ziyaret ettiği mekanların Göreme Açık Hava Müzesi, Kaymaklı ve Derinkuyu yer altı şehirleri olduğu ifade edildi.

FOTOĞRAFLAR: MURAT DÜZYOL



İçinden tren geçen hayatlar

Tren raylarında yaşayanlar, burada her gün tren altında kalıp ölmek yerine tekstil atölyelerinde para kazanmak istiyor. Türkiye'den 5 kat daha küçük, ancak nüfusu iki katı büyüklükte olan bu ülkede her kilometrekareye yaklaşık 1000 kişi düşüyor. Hal böyle olunca en önemli sorun işsizlik oluyor.



MURAT DÜZYOL

BANGLADEŞ, adını Bengal Körfezi'nden alıyor. Hindistan yarımadasının kuzey-doğusunda yer alan bu körfeze sularını döken Ganj, Jamuna, Meghna ve Karnafuli nehirleri ile bu nehirlerin yüzlerce kolunun oluşturduğu dev delta'nın büyük bir bölümü Banglades'in topraklarını oluşturuyor. Bu toprakların çok küçük bir kısmı ülkenin güney batısında Myanmar ile sınır iken geri kalan topraklar tamamen Hindistan sınırlarıyla komsu. Ülkenin önemli bir bölümü deniz seviyesine yakın büyük düzlüklerden oluşurken, doğuda yüksekliği birkaç yüz metreyi aşmayan tepelik alanlar ve ormanlar var. 144 bin km2 yüzölçümü ile Türkiye'den 5 kat daha küçük, ancak nüfusu iki katı büyüklükte olan bu ülkede her kilometrekareye yaklaşık 1000 kişi düşüyor.

Hal böyle olunca en önemli sorun haliyle işsizlik. Şehir nüfusunun çoğu gökdelenlerin hemen yanı başındaki gecekondu'larda ve tren rayı boyunca uzanan teneke evlerde yaşıyor. Özellikle tren istasyonu boyunca raylarda yaşayan önemli bir nüfus

is ve aş bulmaktan ümidini kesmiş durumda. Tren istasyonu boyunca rayların dibindeki teneke evlerde yaşam mücadelesi veren Bangladeslilerin de varoslarda yaşayanların da ortak bir hayali var: Tekstil cenneti olmak. Ucuz iş gücü bakımından Çin'den sonra 2. olan ülke tekstil alanında birçok markaya iş gücü sağlamakta. Türkiye'den de tanınmış birkaç tekstil markasının fabrika açtığı Banglades halkı daha fazla Türk isadamlarının ve yatırımcının ülkelerine gelmesini bekliyor.

Teneke evlerde yaşam

Tren raylarındaki teneke evlerde yaşayanlar, burada her gün tren altında kalıp ölmek yerine tekstil atölyelerinde para kazanmak istiyor. Dünyaca ünlü tekstil firmaları buraya gelmekte, iş gücünden yararlanmakta çok ucuz maliyete istediği kalitede hazır giyim ürünü

üretebilmektedir. Tekstil pazarında artık önemli bir yere sahip olan Banglades özellikle Türk testilcileri ülkelerine yatırıma çağırıyor.

Keşfedilmeyi bekliyor

2008 yılı itibarıyla kişi başına gelirin 554 dolar olduğu Banglades ekonomisi son yıllarda büyüme yolunda emin adımlarla ilerliyor. 2001 yılında 47 milyon dolar olan GSYH 2008 yılında 78 milyar dolara ulaşmış durumda. Hindistan ile olan sıkı ilişkiler bu ülkenin ekonomisine olumlu yansıyor. 1757'den 1947'ye kadar İngiliz ve 1971'e kadar da Pakistan egemenliğinde kalan ülkenin nüfusunun yüzde 88'i müslüman. Turizm potansiyeli Doğal ve kültürel değerleri ve özgün kültürü ile ülkenin turizm alanında önemli bir potansiyeli olmasına rağmen, turizm alt ve üst yapısı yeterince gelişmiş olmadığı için henüz oldukça küçük bir pay alıyor. Ülkeyi 2007 yılında sadece 289 bin yabancı ziyaret etmiş. Ülkeye en çok gelen Hintlilerin sayısı 100 bini geçmiyor (2007 yılında 79 bin kişi). Türkiye'den Bangla-

des'e 2007 yılında sadece bin 44 vatandaşımız gitmiş. Ülkenin yatak kapasite ise 11 bin ile sınırlı.

GSMH'sinin büyük bölümünü tarımdan elde eden ve nüfusunun yüzde 83'ü kırsal bölgelerde yaşayan Banglades bilhassa bozulmamış doğası ile dikkat çekiyor. Muson iklimine sahip ülkenin, adalar ve yarımadalardan oluşan güney kıyılarında yüzlerce kilometre kesintisiz plajlar bulunuyor. Bu plajlar arasında Cox's Bazar, Patenga, Parki, Kuakata en ünlüleri. Bu sayılan yerlerde konaklama ve plaj turizmi olanakları bulmak mümkün. Ülkenin 20 milyon nüfuslu baskentli Dakka muazzam kalabalık cadde ve sokakları, şehir içi taşımacılığında kullanılan rengarenk çekçekçileri ve otantik limanı ile çok farklı bir kent. Ülkenin diğer önemli kentleri ise Chittagong, Khulna, Rajshahi'dir.



Ülkede yaşanan yoksulluk uluslararası yardım kuruluşlarını da harekete geçirmiş durumda. Bu kuruluşlardan Kimse Yok Mu Derneği ülkede önemli hizmetlerde bulunuyor. Yaptığı yardımlarla Türkiye'yi de ülkeye tanıtıyor.



FINANSBANK'TAN ÇEŞME TURİZMİNE DESTEK

İzmir'in turistik ilçesi Çeşme'de sezonu 12 aya çekmek amacıyla çalışmalar yürüten Çeşme Turistik Otelciler Birliği (CESTOB), üyelerinin işletmelerini yenilemek, hizmet kalitelerini arttırmak için uygun koşullarda kredi sağlayacak olan Finansbank ile protokol imzaladı. CESTOB Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Mustafa Eryaman anlasmanın turizmci, otelci ve Cesmelliler için çok iyi olduğunu söyledi.



SPİL DAĞI CAZİBE MERKEZİ OLACAK

Manisa'daki Spil Dağı'nın bin 230 metre yüksekliğinde imara açılan 90 hektarlık alandaki turizm sektörüne dönük alt yapı çalışmalarında son aşamaya gelindi. Geçtiğimiz günlerde çalışmaları yerinde inceleyen Manisa Valisi Abdurrahman Savaş, 2014 Ocak ayından sonra Spil Dağı'nın turizm alanında Türk yatırımcıları beklediğini ifade etti.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı müze ve ören yerlerini gezenler artık uğradıkları Müze Mağazası'ndan meşhur Topkapı Hançeri'nin aynısını satın alabilecek. Hançerin fiyatı ise 6 bin lira.

TOPKAPI HANÇERİ (6.000 TL)

I. Mahmud tarafından 1741 yılında Nadir Şah için yaptırıldı. Pers ülkesinde çıkan beklenmedik ayaklanma sebebiyle, hediye götürülen heyet geri dönerek hançeri saray hazinesine teslim etti. Hançerin kabzası üzerinde 30-40 mm'lik üç zümrüt taş ve yine kabzanın en üst kısmındaki kapak üzerinde tek parça bir zümrüt taş bulunmaktadır. Kapaktaki zümrüt etrafında kesilmiş mücevherler, içinde ise bir saat var. Hançerin kını altın sırlar ve sepet içinde stilize hafif kabartma meyve mineleriyle süslenmiş.

Bakanlıktan satılık Topkapı Hançeri



KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü (DÖSİMM) adına 8 yıllığına 55 müze ve ören yerinin ticari alanlarının işletmesini alan Bilkent Kültür Girişimi (BKG) tarihi takılar, tuğralar, yelpazeler ve cinilerin de aralarında bulunduğu hediyeelik eşyaları Müze Mağazası'nda satışa çıkardı. Satışı yapılan hediyeelik eserler arasında Topkapı Sarayı Harçeri de var. Hançerin katalog satış fiyatı ise 6 bin lira. Bilkent Üniversitesi'nin turizm grubu Bilintur A.Ş. kapsamında oluşturulan BKG'nin açtığı mağazalarda satılan ürünler arasında Fatih Sultan Mehmet'in kılıcı da bulunuyor.

DÖSİMM ve Bilkent Kültür Girişimi (BKG) işbirliği ile 55 müze ve ören yerinde yerli ve yabancı ziyaretçilere dünya standartlarında hizmet vermeyi amaçlayan proje kapsamında açılan 57 müze mağazası ve 43 müze kahvesi ile hizmet veren satış birimi sayısı 100'ü geçti. Bilintur CEO'su Orhan Hallık, Türk turizmine katma değer sağlamak amacıyla "Müze Mağazası" ve "Müze'nin Kahvesi" isimleri altında iki yeni marka ile çağdaş donanımlı mağazalarda, uluslararası standartlarda hizmet sun-

maya başladıklarını belirterek "Anadolu kültüründen beslenen sanatçılar ile çalışıyor ve mağazalarımızda satışa sunulan ürünlerin bu topraklar üzerinde var olmuş tüm kültürlerin değerlerini ve hazinelerini yansıtan, hikâyelerini barındıran çağdaş ve yaratıcı ürünler olmasına büyük önem veriyoruz. Doğru fiyat politikaları ve iletişim çalışmaları ile el sanatçıların uluslararası düzeydeki bilinirliğini artırmak bu noktadaki en önemli itici gücümüz. İşletmekte olduğumuz müze mağazaları ve çalışmalarına başladığımız kültürel projeler aracılığıyla turizm sektörünün canlanmasına katkıda bulunmayı ve bu sayede sektörde istihdamın artırılmasını sağlamayı amaçlıyoruz" diyor.



SERAPHİM VAZO (520 TL)

Bu tasarımda Ayasofya Müzesi'nde bulunan serafim freskinden esinlenilmiştir. Serafim Hristiyanlıktaki melek hiyerarşisinin en üst sırasındaki melektir. Genellikle, yanan melekler ya da altı kanatlı melekler şeklinde tasvir edilirler.

KRAL ŞUPPİLULIUMA HEYKELİ (225 TL)

HATAY'DA bulunan Tayinat Höyük'te yapılan kazılarda ortaya çıkarılan heykelin orijinali 1.5 metre yüksekliğinde ve yaklaşık 1.5 ton ağırlığında. Sakallı, bukleli saçlı, kollarında bileklikleri olan Suppiluliuma Heykeli'nin bir elinde mızrak, bir elinde başak bulunuyor. Bazalt taşından yapılmış heykelin gözleri kirec taşı ve steatitten (sabun taşı) yapılmış. Kral Suppiluliuma heykeli geç Hitit dönemindeki Patina krallığının başkenti Kunulua'da yürütülen kazılarda ortaya çıkarılmış.

Boyaması elle yapılmış

Heykelin Suppiluliuma adında M.Ö. 9. yüzyılda hüküm sürmüş bir krala ait olduğu heykelin arka tarafında bulunan Luvi dilindeki yazıttan anlaşılmakta. Otobiyografik bir anlatımı olduğu düşünülen yazıtta Suppiluliuma, hükümdarlık alanını ne kadar genişlettiğinden bahsetmekte. Elde modellenen heykel kalıpta poliyester ve mermer tozundan dökülmektedir, gözleri sonradan eklenen heykelin boyaması elde yapılmakta.



SEMBOLE CHARM ALTIN BİLEKLİK (1.800 TL)

Bu üründe Topkapı Sarayı Müzesi'nin sembol haline gelmiş eser ve desenlerinden esinlenilmiştir. Topkapı Hançeri, Tuğra, Kasıkcı Elması, Kaftan ve Cintemani desen olarak kullanılmış.

PULAD AYNA (500 TL)

Sapı balık dışından (som) yapılmış. Ön yüzü süslemesiz, düz ve perdahlı. Arka yüzü ise altın kakma (zernisan) tekniğiyle süslenmiş. Mücadele eden ejder ve simurg kompozisyonu yüzeye egemen. Osmanlı sarayında 16. yy'ın ilk yarısında, yaklaşık 1525'lerde ortaya çıkan ve yüzyıllarca varlığını sürdüren, Uzakdoğu kökenli saz üslubunun karakteristik motifleriyle bezenmiş olan aynanın kenarları da Uzakdoğu etkili bir biçimlendirmeyi yansıtır. Eser 16. yy'ın ortalarında Osmanlı saray sanatçılarından biri tarafından yapılmış.



DEVEKUŞU TOP ASKI (550 TL)

Devekuşu yumurtası, iki başı kafes biçiminde oymalı ve altın yaldızlı gümüş kaplamalı. Baş tarafı iki zincirli ve alt kısmı bir tepeliğe bağlı, altın yaldızlı gümüş zincir askısı var. Devekuşu yumurtasının genellikle camilerde akustığı sağladığına ve örümcekleri uzak tuttuğuna inanılırdı. Askıların genel olarak sultanın bulunduğu mekânlarda kullanılan önemli bir saltanat ve hâkimiyet simgesi olduğu biliniyor. Osmanlı Sarayı'nda süsleme motifleri olarak kullanılmalarının yanında, ihtişamı görsel olarak belgeleyen iktidarla ilgili simgesel anlamlar da kazanmıştır.



QATAR AIRWAYS ORTA DOĞU'NUN EN İYİSİ SEÇİLDİ

Qatar Airways, Tayland'ın baskenti Bangkok'da yapılan ATT Asya Seyahat Ödül Töreni'nde, 8. defa 'Orta Doğu'nun En İyi Hava Yolu Şirketi Ödülü'nü aldı. Qatar Airways, Asya Pasifik'deki mevcut ağındaki uçuşların sıklığını da artırıyor. Ekim 2012'de yeniden uçuşların başlatıldığı Yangon'a 27 Ekim'den itibaren her gün aktarmasız uçuşlar yapılacak. Bir diğer popüler rota Jakarta'nın haftalık uçuş sayısı ise 14'e çıkarılacak.



KÜTAHYA'YA 100 MİLYON DOLARLIK TERMAL YATIRIM

Bursalı 4 sanayici, Kütahya'ya yaklaşık 100 milyon dolarlık termal tesis yatırımı yapıyor. Kütahya-Tavsanlı Yolu üzerindeki Yoncalı Turizm Bölgesi'nde bulunan 6 bin dönümlük alan üzerine, fizik tedavi ve rehabilitasyon merkezi, devremülk ve butik otel inşa edilecek. Tesislerin 2015 yılında faaliyete geçmesi planlanıyor.

Osmanlı kasabası 'Mümkünlü' bir keşfedildi

'Mümkünlü Kasabası' reklamıyla yıldızı parlayan, tarihi evlerin onarılmasıyla adeta yeniden doğan Osmanlı kasabası Taraklı turizmin gözdesi oldu.



DAHA birkaç yıl önce yolu bile bilinmeyen, tek bir turist bile uğramadığı, tarihi ahsap evleriyle küçük bir Osmanlı kasabası olan Taraklı, bir keşfedildi pir keşfedildi. 'Mümkünlü Kasabası' reklamıyla yıldızı parlayan, tarihi evlerin onarılmasıyla adeta yeniden doğan, uluslararası sakin şehir ağına dahil edilen ve son olarak da Avrupalı Seçkin Destinasyonlar Projesi kapsamında 'Türkiye Ulusal Destinasyonu' olarak belirlenen Taraklı, şimdi turizmin gözdesi haline geldi. Mümkünlü, geçtiğimiz bayramda da ziyaretçi akınına uğradı. İlçenin adı Sener Sen ve Olgun Simsek'in oynadığı reklam filmindeki 'Mümkünlü' ismiyle duyuldu. Küçük bir kasabaya internetin gelmesiyle yöre halkının hayatının nasıl değiştiğini anlatan reklam filmi Taraklı'nın da kaderini değiştirdi. Reklam filmi Taraklı'ya olan ilgiyi artırdı. İlçede bulunan ve artık yıkılmak üzere olan 100'ü

askın tarihi ahsap ev ve konak verilen tesvikiyle onarılmaya başlandı. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarihi evlerin bakım ve onarımı için ev sahiplerine proje desteği yanında 30 bin TL'ye kadar hibe destek kredisi verdi. TOKİ'nin de 10 yıl vadeli 90 bin TL kredi imkânı sunmasıyla ilçede bulunan tarihi evlerin, konakların ve hanların büyük kısmı onarıldı. Daha önce 30 bin liraya bile müşteri bulamayan evlerin fiyatı 400 binli, konakların değeri milyon doları geçti. Bozulmamış doğasıyla Taraklı gözde turizm merkezi haline geldi.

Ziyaretçi akınına uğruyor

Taraklı Belediye Başkanı Tacettin Özkaraman, ilçenin geçtiğimiz bayramda da ziyaretçi akınına uğradığını söyledi. Artık büyük turizm şirketlerinin Taraklı'ya tur düzenlendiğini ifa-

de eden Özkaraman, "Bundan 8 -10 yıl önce Taraklı'ya bir tek turist bile gelmezdi. Şimdi yüz binleri ağırlıyoruz. Bu yıl 250 bin kişinin Taraklı'yı ziyaret etmesini bekliyorduk. Şimdi den bu rakama ulaştık. Bayramda sakinlik ve huzur isteyenler Taraklı'ya geldi. Yatılı kalkanların yanı sıra İstanbul'dan çevre illerden günü birlik ziyaretler epeyce fazlaydı. Zaten Taraklı'ya bir kez gelen bir daha gelmek istiyor. Hem doğanın muhteşem güzelliği ve hem de tarihi dokusu insanı cezbediyor. İlçemiz tarihi ipek yolu üzerinde bulunuyordu. Eski canlılığına yeniden kavuştu" diye konuştu. Özkaraman, Taraklı'nın adının ülke genelinde reklam filmiyle duyulduğunu, uluslararası sakin şehir ağına dahil edilmesi ve Türkiye Ulusal Destinasyonu olarak belirlenmesinin tanınırlığını artırdığını belirterek, "İlçemizde daha önce bir tek otel ve pansiyon yoktu. Şimdi oteller pes pes açılıyor." sözleriyle su an geldiği noktaya işaret etti.



RamadaEncore Türkiye pazarına giriyor

Ever Turizm, Wyndham Hotel Group işbirliğiyle RamadaEncore markası altında 30 yeni otel açacak. 10 yılda yatak kapasitesini 5 bine çıkarmayı hedefleyen Ever Turizm, RamadaEncore için 320 milyon Euro'luk yatırım yapacak.



DÜNYANIN önde gelen zincir otelleriyle yatırım ve işletmecilik alanında ortak projelere imza atan Ever Turizm, Wyndham Hotel Group işbirliğiyle Türkiye'de 30 yeni otel açacak. Dört yıldızlı RamadaEncore markası için yapılan anlaşma kapsamında ilk otel, İzmir'in Balcova ilçesinde hayata geçiyor. İşletecekleri otel sayısını 10 yıl içinde 33, yatak kapasitesini ise 5 bine çıkarmayı hedefleyen Ever Turizm, 30 yeni RamadaEncore için 320 milyon Euro'luk yatırım yapmayı planlıyor. Otelcilik sektörüne 2006 yılında Ankara'daki Mega Residence Hotel'le adım atan şirket, Türkiye pazarına kazandırdığı RamadaEncore markasıyla sektörde büyüme kararı aldı. Yatırım ve işletmecilik alanında dünyanın en büyük otel zincirleriyle işbirliklerine imza atan Ever Turizm, Wyndham Hotel Group ile 10 yılda 30 RamadaEncore açmak için anlaşma imzaladı. Wyndham Hotel Group ile ilk olarak 2012 yılında İz-

mir'de Ege Park Balcova'nın içindeki 22 katlı binayı otele dönüştürmek için biraraya geldiklerinden belirten Ever Turizm Yönetim Kurulu Başkanı Selen Ersü, "O günkü birlikteliğimiz, bugünkü işbirliğinin temellerini oluşturdu. RamadaEncore İzmir ile ilk adımını attığımız anlaşma kapsamında, 2023'e kadar 30 otel açacağız" dedi.

Anadolu'ya yönelecek

107 milyon Euro'luk bir yatırımın parçası olan RamadaEncore İzmir'in tadilatı için 25 milyon TL harcadıklarını aktaran Ersü "40 yılına kiraladığımız otelimiz, 400 yatak kapasitesine sahip. Ayrıca çevre dostu binalara verilen Leed sertifikasını almaya hak kazandı. Acacağımız diğer tüm RamadaEncore'lar da bu sertifikaya sahip olacak" şeklinde konuştu. Yeni otellere uygun lokasyonlarda arsa, kaba inşaatı bitmiş bina ve otel için tasarlanmış yapıları kiralamak için araştırma yaptık-

ları da aktaran Ersü, RamadaEncore için turizm, sanayi ve ticaretin faal olduğu şehirlerle yönelmeyi planladıklarını belirtti. Ersü, yıl sonuna kadar İstanbul Avrupa yakasında bir otel projesi için imza atacaklarını da belirterek, "Bu otel, 2014'te hayata geçecek. Devamında ise İzmit, Samsun ve Çanakkale'de, üç ayrı konseptte oteli 2015 yılında hayata geçirmeyi planlıyoruz." dedi. 2016-2023 hedefleri arasında Anadolu'daki potansiyel şehirlerin de olduğunu kaydeden Ersü, yeni otel projeleri için Anadolu'ya yöneleceklerini, bu çerçevede Sanliurfa, Gaziantep, Çorum, Tekirdağ, Kayseri, Hatay, Eskişehir, İzmir Aliaga, Sinop, Konya, Ordu, Van ve Malatya'ya otel açmayı hedeflediklerini aktardı. Wyndham Hotel Group CEO'su Eric Danziger ise 67 ülkede 7 bin 410 otel ile hizmet verdiklerini belirterek, "Türkiye'deki ilk RamadaEncore'u açtığımız için büyük heyecan duyuyoruz" dedi.

Bitki Müzesi ziyaretçi bekliyor

HATAY'DA restore edilen 22 odalı Antakya Evi, Tıbbi Bitkiler ve Aromatik Bitkiler Müzesi'ne dönüştürüldü. Amanos Dağları'nda yetisen bin 861 tür bitkiden endemik olan 280 cesidinin bu müzede sergilenmesine başlandı. Hatay Valiliği İl Özel İdaresi'nce Kurtuluş Caddesi'nde 22 odalı Antakya Evi kamulaştırılıp tarihi dokusuna uygun olarak restore edildi. Bina 4'ü kapalı 1'i açık sergi salonu, kafeterya ve konuk evi olarak düzenlendi.

Endemik 280 tür sergide

Tıbbi Bitkiler ve Aromatik Bitkiler Müzesi yapılan konakta, Hatay sınırları içinde bulunan Amanos Dağları'nda yetisen bin 861 tür bitkiden, dünyada sadece bu yörede yetisen endemik 280 türünün sergilenmesine başlandı. Müzede cam kavanozlar ve el örgüsü sepetlerde adacayı, civanperçemi, tilki üzümü, oğulotu, fesleğen, defne, kantaron, karabaş otu, hartlap, caksır kökü, meyan kökü, taş nanesi, böğürtlen kökü, erguvan yaprağı, pelin otu, asma, hatmi gülü, ebeğümeci ve ölmez çiçeği gibi tıbbi ve aromatik bitkiler öne çıktı. Bitkilerin örneklerinin yanı sıra büyük ebatlardaki fotoğrafları da izlenime sunuldu. Bitkileri tanıtan video görüntüler ve slaytlar hazırlandı. Bu özel müzeyi ziyaret eden kişiler, arzu etmeleri halinde tarihi atmosfer içindeki kafeteryada sıfalı bitkilerin çayları için değişik lezzetleri tatma imkânı buldu. Hatay Valiliği, Tıbbi Bitkiler ve Aromatik Bitkiler Müzesi'ne dönüştürülen Antakya Evi'nin yakınındaki bir binanın Hatay Esnaf Odaları Birliği'nce restore edilip, kentteki aktarların burada faaliyet göstermesi için çalışma başlatıldı.

Türkiye'nin ilk Aşıklar Müzesi'ne ilgi büyük

AMASYA Belediyesi tarafından yaptırılan 'Ferhat ile Sirin Aşıklar Müzesi'ni 2.5 ayda yaklaşık 5 bin kişi ziyaret etti. Amasya Belediye Başkanı AK Partili Cafer Özdemir, müzeye olan ilginin çok güzel olduğunu söyledi. Amasya Belediyesi tarafından yaklaşık 1 yıl süren proje ve hazırlık çalışmasının ardından geçen yıl yapımına başlanan 'Ferhat ile Sirin Aşıklar Müzesi' tamamlandı. 8 bin metrekarelik alan üzerinde inşa edilen müzenin bir kısmı geçtiğimiz ağustosta ziyaretçi kabulüne başladı. Başta Ferhat ile Sirin olmak üzere Leyla ile Mecnun, Romeo ile Juliet, Mimar Sinan ile Mihrimah Sultan'ın ask hikayesi ile Anadolu'da aşıklik geleneği, 'yavukluluk kültürü' ile Mevlana ve Hacıbektaş Veli'nin felsefesiyle anlatılan aşkın yer aldığı müze ile ilgili bilgi veren Özdemir, şunları söyledi:

Her odada ayrı müzik yayını

"Müzemizde çok büyük bir ilgi ile karşılaştık. Yaklaşık 5 bin kişi 2.5 ayda müzeyi ziyaret etti. Tamamının açılmasına rağmen o dönem büyük bir ilgi gördük. Şimdi müzemiz tamamen hizmete girdi ve ilgi oldukça güzel." 8 ayrı bölümü bulunan müzede her bölümde ayrı bir ask hikayesinin anlatıldığını dile getiren Özdemir "Her bölümde rölyefler, 3 boyutlu maketler, 2 boyutlu obje, resimler yer alıyor. Her odada ayrı bir müzik yayını yapılıyor. Yine her odanın kendine özgü bir kokusu bulunuyor" diye konuştu. Amasya'da yaşadıkları rivayet edilen Ferhat ile Sirin'in aşkının hatırası için bu müzeyi yaptıklarını dile getiren Özdemir "Müze yaklaşık 3 milyon TL'ye mal oldu. Kentimizin turizmüne büyük katkı vereceğini düşünüyoruz. Çünkü ne Türkiye'de ne de dünyada bu müzenin bir esi yok" dedi.

STAR Turizm

Yayın Sahibi Star Medya Yayıncılık A.Ş. adına
TEVHİT KARAKAYA

Medya Grup Başkanı
MUSTAFA KARAALIOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni
YUSUF ZİYA CÖMERT

Yayın Danışmanı
İBRAHİM KIRAS

Reklam Grup Başkanı
TÜLAY MUTLU DÖLEN

Ekonomi Müdürü
YENER YALCIN

Reklam Koordinatörü
PINAR BAHCAPILI

Editorler
YASAR KIZILBAĞ

Teknik Operasyon Müdürü
ERDİNÇ GÜNEL

Yayın Tasarımı
MERVE DİKBAS

Sorumlu Yazıları Müdürü
ÖZKAN DEMİR

ISSN 1305-1725 BASILDIĞI YER

Star Medya Yayıncılık A.Ş. Baskı Tesisleri Tel: (0212) 478 52 00 Atatürk Mahallesi Bahariye Cad. No: 31 K. Çekmece 34679 İstanbul

İDARI MERKEZ

Atatürk Mahallesi Bahariye Cad. No: 31 K. Çekmece 34679 İstanbul Tel: (0212) 473 20 00 Faks: 473 20 94

GENEL DAĞITIM

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Yayın türü: Yaygın süreli ekonomi@stargazete.com

ANTALYA'YA SUALTI MÜZESİ KURULMASI PLANLANIYOR

Deniz Ticaret Odası (DTO) Antalya Şubesi, Meksika'nın Karayıp Denizi'nde bulunan dünyaca ünlü sualtı müzesinin bir benzerini Antalya'da kurmayı hedefliyor. Sualtı sporculuğunun gelişmesi, Antalya'nın bir dalış merkezi haline gelmesinin amaçlandığı proje için Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı (BAKA) ile görüşmeler başladı. Antalya'da kurulacak müze için Side'nin düşünüldüğü öğrenildi.



TURİZMİN KALBI 5-8 ARALIK'TA İZMİR'DE ATACAK

Türkiye'nin turizm alanındaki en önemli buluşmalarından biri olan Travel Turkey İzmir-Turizm Fuar ve Konferansı, 5-8 Aralık arasında 7. defa düzenlenecek. İzmir Fuarcılık, Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği ve Hannover Fairs Turkey Fuarcılık işbirliğiyle İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Ticaret Odası, KOSGEB destekleriyle Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde düzenlenecek fuarda partner il Canakkale olacak.

AKDENİZ 'batık'çıları bekliyor

Antalya'nın 650 kilometrelik kıyısında yer alan dalış noktaları, sualtı zenginliği sayesinde dalış tutkunlarının da gözdesi oldu. Çok sayıda gemi ve uçak batığına sahip bölgedeki gözde dalış merkezleri, yılda ortalama 400 bin dalgıca ev sahipliği yapıyor.



KEMER'DE PATİ GEMİSİ

Antalya'nın Kemer İlçesi'ndeki Kiris Akvaryum Koyu'nun açığında yer alan 'Pati' gemisi batığı, tecrübeli dalıcılar için oldukça uygun bir dalış noktası. 1 Ocak 2001'de fırtınalı bir gecede Gürcistan bandıralı 'Pati' isimindeki ve 15 metre uzunluğundaki gemi, koyun açığındaki kayalara sürüklenerek ortasından ikiye ayrıldı. Bas tarafı sulara gömülen, arka tarafı kayalara oturan gemi, 2004 yılının kış aylarında tamamen battı. Yaklaşık 12 metre derinlikte kum zemin üzerinde yer alan batık geminin direkleri, zincir ve çapa gibi parçaları etrafa saçılmış halde duruyor. Batıkta orfoz, müren gibi bazı balıklar, enkazın etrafında vatoz, denizyıldızı, deniztavsanı gibi canlılar ve ender olarak ton balıkları görülebiliyor.

ASLINA UYGUN ULUBURUN BATIĞI

Kaş bölgesine yakın bir başka batık ise, Uluburun antik batığı. 1984 yılında süngerci Kaptan Kemal Celik tarafından bulunan ve su üstüne çıkartılan 3 bin 400 yıllık Uluburun batığı ile çıkarılan eserler Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. Uluburun batığının 'Uluburun Batığı 3' adıyla 40 günde inşa edilen kopyası, Kaş'ın Limanağzı mevkinde sualtı meraklılarının en çok tercih ettiği dalış noktalarından biri oldu.

ALANYA'DA SAHİL GÜVENLİK

Alanya'nın Kleopatra Plajı'ndan yaklaşık 400 metre açıkta bulunan eski bir sahil güvenlik gemisi batığı, sualtı fotoğrafçıların ilgi odağı haline geldi. Yaklaşık 28 metre derinlikte bulunan ve çevresi yapay bloklarla ve amforalarla zenginleştirilen batık, birçok canlı türe barınma ve yasama ortamı sağlıyor.

GELİDONYA GENÇ TUNÇ DEVRİ

Bir sünger dalgıcı tarafından 1954 yılında keşfedilen, 26-28 metre derinlikte bulunan Gelidonya antik batığının, yapılan araştırmalar sonucu Genç Tunç Devri'ne ait olduğu tespit edildi. Antalya körfezinin en batısında bulunan gemi kalıntılarının, M.Ö. 13'üncü Yüzyıl sonlarında battığı tahmin ediliyor. Kalıntıların üzerinde koruyucu kum veya mil tabakasının olmaması nedeniyle, teknenin büyük bir kısmı deniz kurtları tarafından yok edilmiş.



UÇAK BATIĞINA İLGİ DAHA BÜYÜK

Kemer'in Tekirova Beldesi, Üç Adalar mevkinde test amaçlı batırılan C-47 tipi kargo uçağı ise dalış tutkunlarının büyük ilgisini çekiyor. Kıbrıs Barış Harekati'nda kullanılan 1942 yapımı batık uçak, eğitmenler gözetiminde dalış yapan yerli ve yabancı turistler tarafından sualtında inceleniyor. Kemer açıklarındaki 'Paris 2' gemisi batığının ardından, Tekirova'daki uçak batığı da simdiden dalış tutkunlarının bir numaralı adresi haline geldi. Manavgat'taki B-24 Amerikan savaş uçağı batığı, 1944 yılında Romanya üzerindeki hedefleri bombaladıktan sonra Kıbrıs'taki üssüne geri dönmekte olan ve Ege Denizi üzerinde vurulduktan sonra Antalya açıklarında denize gömülen bir uçağa ait. Kaş civarındaki batık ise neden düştüğü bilinmeyen bir İtalyan uçağına ait. Uçak, motorları haricinde bir bütün olarak sualtında yer alıyor.



AKDENİZ kıyıları, sahip olduğu arkeolojik hazinelerle her yıl binlerce dalış meraklısını bölgeye çekiyor. Çok sayıda gemi ve uçak batığına sahip Antalya'nın gözde dalış merkezleri, yılda ortalama 400 bin profesyonel ve amatör dalgıca ev sahipliği yapıyor. Antalya'nın 650 kilometrelik kıyısında yer alan dalış noktaları, sualtı zenginliği sayesinde dalış tutkunlarının da gözdesi oldu.

Antalya ile ilçeleri Kas, Manavgat, Kemer ve Alanya kıyıları, yapay resifler, gemi ve uçak batıklarıyla Akdeniz'in en popüler dalış merkezleri arasında yer almaya başlıyor. Antalya Kültür ve Turizm Müdürü İbrahim Acar, yaz sezonu boyunca gelen turistlerin en fazla tercih ettiği aktivitelerin başında dalış turizminin yer aldığını söyledi. Turistlere Antalya'nın sualtı zenginliklerini göstermeyi hedeflediklerini belirten Acar, şöyle dedi: "Bölgemizdeki batık ve yapay resifler, dalış merkezlerini cazip hale getirerek turizmi ivme kazandırdı. Sezon bittiğinde ne kadar dalış yapıldığı net olarak ortaya çıkacak. İnsanların sadece otelde vakit geçirmesini istemiyoruz. Gelen turistlerin tarihi varlık ve sualtı zenginliklerimizi de görmesi çok önemli."

132 noktadan 72'sine izin var

Antalya Valiliği'nin koordinesinde bu yıl 132 dalış noktası ilan edildiğini ancak 72 dalış noktasına izin belgesi verildiğini dile getiren Acar, şöyle devam etti: "Liman baskanlıkları ve sahil güvenlik komutanlıklarıyla işbirliği içinde dalış merkezlerinde bazı şartlar arıyoruz. Göz önünde bulundurduğumuz en önemli konu, turistlerin can ve mal güvenliğinin sağlanması. Yeterlilik

verirken olması gereken her türlü dalış aleti ve aparatının eksiksiz ve sağlıklı olması da göz önünde bulunduruluyor."

Acar'ın verdiği bilgiye göre Tekirova ve Kalkan bölgeleri, Akdeniz'in eşsiz derinliklerini ve doğal yaşam ortamlarını görmek isteyenler için çok cazip fırsatlar sunuyor. Tekirova açıklarındaki Üç Adalar, çeşitli dalış türlerinin gerçekleştirilebildiği bir bölge. Zengin bir dalış noktası olan bölgede, ırı vatozlar ve her çeşit balık görülebiliyor. Tekirova ve Kalkan bölgeleriyle mağara dalışı, makro ve gece fotoğrafçılarından da en çok tercih ettiği dalış noktaları arasında yer alıyor.



12 25 EKİM CUMA 2013

AKÇAKOCA GENÇ TATİLCİYİ ÇEKECEK

Akçakoca Turizm Derneği Başkan Yardımcısı Kazım Topuz, yaz sezonunda İlceyi 150 bin yerli ve yabancı turistin ziyaret ettiğini, kış turizminde de aynı sayıya ulaşmak için çalışmalarını söyledi. Topuz, Akçakoca'nın Batı Karadeniz'in en önemli turistik yerlerinin başında geldiğini belirtti. Topuz, gençlere ve off-road tutkunlarına yönelik etkinliklerle kış sezonunda turist potansiyelini artırmayı düşündüklerini söyledi.



MUĞLA YAT LİMANI CENNETİ OLACAK

Muğla'ya iki yıl içinde 32 milyon 650 bin dolar yatırımla üç yeni yat limanı yapılacak. Datça Yat Limanı 350 yat kapasitesine sahip. Yatırım tutarı 10,5 milyon dolar. 2015 Su-bat ayında bitirilecek. 300 yat kapasitesine sahip olan Ören Yat Limanı, 9 milyon 750 bin dolara malolup 2014 yılı mart ayı sonunda bitecek. 950 yat kapasiteli Dalaman Yat Limanı ve Deniz Otobüs Yavaşma Yeri ise 12,4 milyon dolara malolacak.



Türkiye, dünyada turizm gelirini en çok artıran 3. ülke

MERKEZİ Madrid'de olan Dünya Turizm Örgütü'nün (DTÖ) 2013'ün ilk 8 aylık raporuna göre Türkiye, Tayland ve Hong Kong'un ardından dünyada turizm gelirini en fazla artıran üçüncü ülke olarak gösterildi. DTÖ'nün açıkladığı 2013 Ocak-Ağustos dönemindeki barometrede, geçen yılın aynı dönemine oranla turizm gelirini en fazla artıran ülkeler şu şekilde sıralandı: Tayland (yüzde 27), Hong Kong (yüzde 25), Türkiye (yüzde 22), Japonya (yüzde 19), İngiltere (yüzde 18), Yunansitan (yüzde 15), Hindistan (yüzde 14), Malezya (yüzde 12) ve ABD (yüzde 11). DTÖ ayrıca, Avrupa, Asya, Pasifik ve Ortadoğu'dan gelen iyi rakamların sayesinde 2013'ün ilk 8 ayında dünyada turist sayısının bir yıl öncesine oranla yüzde 5 arttığını ve 747 milyon olduğunu açıkladı.

Dünyada 100 milyon turist

Geçen hazıranda dünyadaki turist sayısının ilk kez 100 milyonu aştığına da vurgu yapıldı. Dünya'nın en fazla turist çeken kıtası Avrupa'da turist sayısının yüzde 5 arttığı belirtildi. Açıklanan barometreyle ilgili değerlendirme yapan DTÖ Genel Sekreteri Taleb Rifai "Dünya ekonomisindeki büyüme yavaş olsa da uluslararası turizm sonuçları dünya bölgelerinin büyük çoğunluğunda ortalamanın üzerinde olup, yerel ekonomiler ve istihdam için hayati bir fırsat yaratıyor. Özellikle issizliğin endise konusu olduğu Avrupa'da turizm sektörü, istihdam ve gelir yaratmakta önemli bir yer tutuyor" dedi.

Sapanca, dört mevsim taşıdığı güzellikleriyle Türkiye'nin turizm cennetlerinden biri olmaya aday. Yazın göl kenarındaki Kurtköy ve Kırkpınar gibi yerleşim birimlerinde güneşin tadını, kışın Kartepe'de kayağın keyfini çıkarın.



Uslu'nun verdiği bilgiye göre Sapanca, yaz mevsiminde göl kenarındaki Kurtköy ve Kırkpınar gibi yerleşim birimlerinde güneşin tadını çıkarma imkanı yanında, bölgedeki Samanlı Dağları'nın en yüksek olan Kartepe'de kayak yapma imkanı sunuyor. Sapanca'da kayak yapma imkanına 15 dakika yolculuk, denize ise 20 dakikalık kısa bir yolculuktan sonra ulaşmak mümkün. İlçe İstanbul'a 1 saat, Bursa ve Ankara'ya 2 saat, Kocaeli ve Sakarya'ya da 15 dakikalık mesafede.



MARMARA Bölgesi'nin kuzeydoğusunda yer alan Sapanca, dört mevsim taşıdığı güzellikleriyle gelişmeye devam ediyor. Sapanca, adını bölgeden alan gölünün

essiz manzarası ve doğal güzelliği ile Türkiye'nin turizm cennetlerinden biri olmaya aday. Sapanca'yı kongre merkezine çevirmeyi hedefleyen Sapanca Belediye Başkanı İbrahim Uslu "Yesille mavinin bir uyum halinde bulunduğu, muhteşem bir coğrafyada yaşıyoruz. Sapanca; doğal ve kültürel özelliklerinin yanı sıra dört mevsim her türlü spor aktivitesinin yapıldığı, ruhun şifa bulduğu bir yeryüzü cenneti. Türkiye'nin çok önemli doğal güzelliklerine sahip olan Sapanca için kalite odaklı hizmet anlayışı, çevre bilinci ve insan güvenliğinin temel ilkeleriyle hareket ederek çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Sapanca'yı bir kongre merkezi yapmayı hedefleyerek, yatırımlarımızı bu doğrultuda gerçekleştiriyoruz" dedi. Bu konuyla ilgili birkaç önemli adım attıklarını belirten Uslu "Önümüzdeki üç yılda 3 tane 5 yıldızlı otel projemiz var. Bunların tamamı bittğinde 3 bin 500 yatak sayısına ulaşmış olacağız. Bu sayıya ulaştığımız zaman bir turizm destinasyonu haline gelebileceğiz. Yatırımlarımızı hep turizm yönünde yapıyoruz çünkü sanayiye tamamen kapalıyız. Sapanca'yı ismine layık olduğu yere getirmek için çalışıyoruz" dedi.



GERÇEĞİNE DE BEKLERİZ.

Bodrum Kalesi - Muğla