

İSTANBUL'UN SAKLI GEMİLERİ

İSTANBUL'S HIDDEN SHIPS



SERAMİK SERGİSİ
CERAMIC EXHIBITION

17 MAYIS (MAY) - 17 TEMMUZ (JULY) 2014

NECATİ BADEM



İSTANBUL'UN SAKLI GEMİLERİ

İnsanın varoluşundan günümüze kadarki tarihsel süreçte: “Coğrafya’nın insanların yaşam biçimlerine, toplumların kültürlerinin şekillenmesine olan etkisi” tartışılmayacak bir gerçeklik arz eder.

Bu noktada bizler; uygarlığın doğduğu eşsiz Anadolu Coğrafyasını ve üç büyük medeniyete başkentlik yapmış, adeta sonsuz geçmişten sonsuz geleceğe yol almakta olan 8500 yıllık tarihini, bıraktığı ayak izleriyle kanıtlamış, dünyanın en eski şehri İSTANBUL’umuzu ne kadar tanıyor, üzerinde nasıl yaşıyoruz?

İçinde bulunduğumuz modern çağdaki tamamen tüketime odaklı toplumsal sistem: “İnsanın yaşadığı coğrafya ya saygılı olması, topraklarını bilinçli bir şekilde kullanması, ondan ihtiyaçları doğrultusunda yararlanması” ahlaki gerçekliğini ve gerekliliğini ne yazık ki gözardı etmekte, dünya ile doğru ilişki kurulmasına imkan tanımamaktadır.

Dolayısıyla bu yaşam biçimi; biz bireyleri tarihimizden, kültürümüzden, sanattan, bilimsel eğitimden ve en önemlisi, yaşam kaynağımız olan ”DOĞA”dan her geçen gün uzaklaştırmaktadır.

2005 yılında İstanbul metrosu Yenikapı kazı alanında: Dünya kültür tarihi açısından son derece önemli olan, yüzlerce yıl toprağın altında kalmış THEODOSİUS LİMANI bulundu. 5. ve 11. yüzyıllar arasına tarihlenen Yenikapı’nın eski gemileri gün ışığına çıkarıldı.

İşte bu sergideki seramik çalışmalarımı İSTANBUL’UN SAKLI GEMİLERİ’ne binip zamanda yolculuk yapacak, tarihi, kültürü, sanatı ve doğayı içinizde yaşayacaksınız.

İSTANBUL’S HIDDEN SHIPS

“Effect of geography on people’s life styles and on shaping cultures of the society” presents an indisputable reality in the historical process from the existence of people to the present.

At this point; how much do we know and how do we live in İSTANBUL, the oldest and eternal city of the world with its 8500 - year history and capital of three big civilizations and Anatolian Geography?

In the modern era that we are in,consumption oriented social system unfortunately ignores moral reality and vitality that “people should respect geography they live in, they should use their lands consciously and take advantage of their lands in the direction of their needs” and does not allow people to establish a true relation with the world.

Therby this life style is removing us from our history, culture, art, scientific education more importantly from our source of life NATURE day by day.

In 2005, during the construction of İstanbul subway THEODOSİUS HARBOUR which is extremely important from the point of world cultural history, was found in Yenikapı Excavations. Therby, Yenikapı’s old ships belong to the centuries between 5th and 11th , which were covered in soil for hundred of years,were brought to light.

Here in this exhibit of my ceramic work, you will experience history, culture, art and nature in you by getting on İstanbul’s hidden ships.





I-THEODOSIUS

19 CM X 53 CM



II-CONSTANTINOPE

14 CM X 36 CM



III-TRUVA

15 CM X 47 CM





IV-YENİKAPI

14.5 CM X 45 CM





VI-HAREM

15 CM X 46 CM

V-TOPRAK

15 CM X 48 CM



VII-MİRO

15 CM X 47 CM



VIII-KAPADOKYA

15 CM X 47.5 CM





IX-YOKANTİK

15 CM X 37 CM

XI-SERAPİS KOZAK

15 CM X 37 CM



X-MATTİSE

14 CM X 36 CM





XII-URLA

14 CM X 37 CM



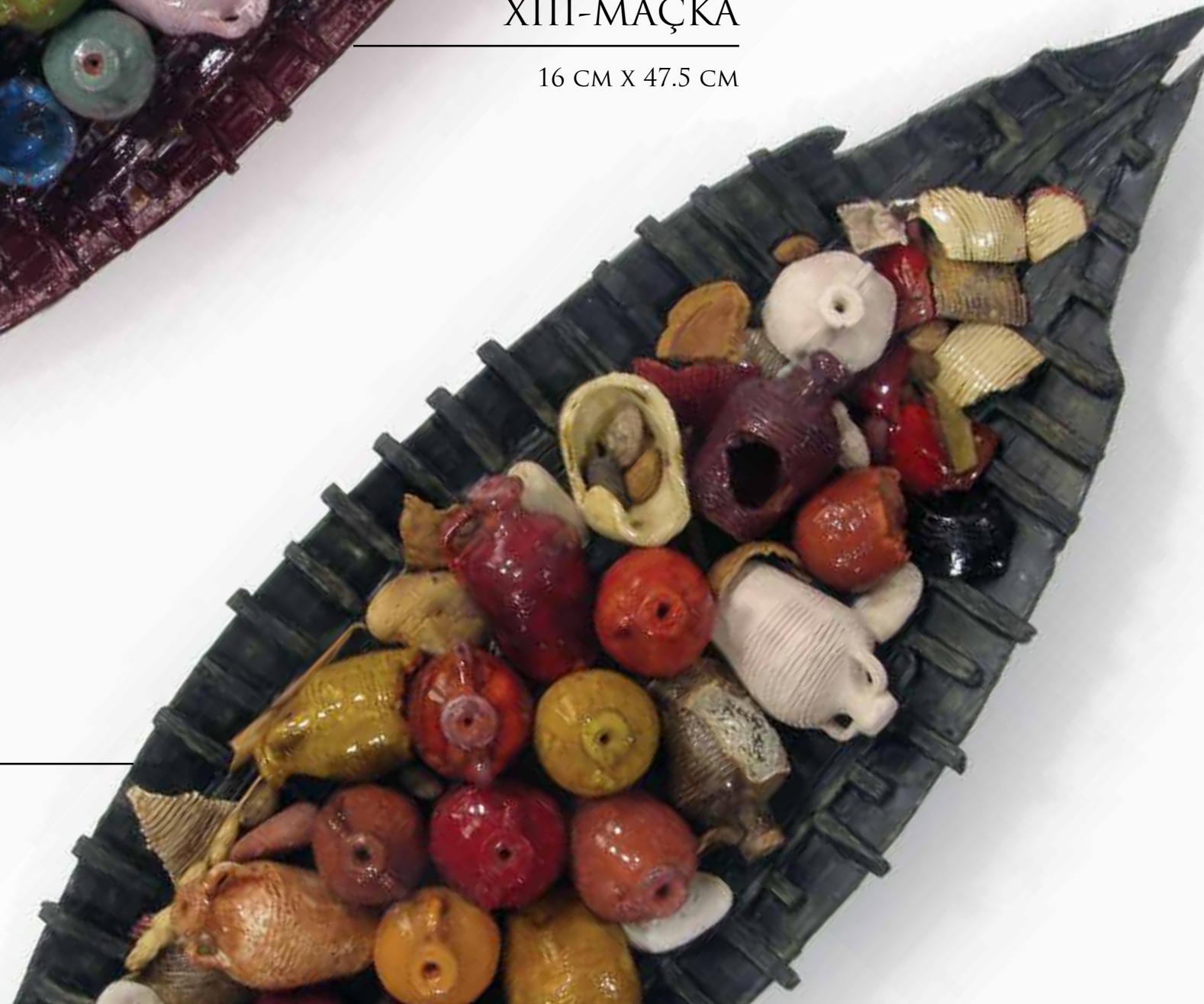


XIII-MAÇKA

16 CM X 47.5 CM

XIV-REMBRANDT

15.5 CM X 47 CM



XV-PERGAMON

13 CM X 35 CM





XVI-VAN GOGH

14 CM X 45.5 CM



XVII-AKRAPOL

15 CM X 38 CM



XVIII-ZEUS ALTARI

14.5 CM X 37.5 CM





XIX-İSTANBUL

14.5 CM X 37 CM



XX-OSMAN HAMDİ BEY

15.5 CM X 48 CM



XXII-TEOS

14 CM X 36.5 CM



XXI-FOÇA

13.5 CM X 36 CM



NECATİ BADEM

1976 yılında doğdu.

2001 yılında MARMARA ÜNİVERSİTESİ A.E.F.
Resim – İş Öğretmenliği grafik ana sanat dalından
mezun oldu.

Aynı yıl M.E.B.'de Görsel sanatlar öğretmeni olarak
göreve başladı.

2002'den itibaren okullarda “SANATLA EĞİTİM” üzerine
uygulamalı AR-GE çalışmaları yaptı. Birçok sosyal
sorumluluk projesine imza attı. Farklı sanat dallarını
denedi, karma sergilere katıldı.

2010 yılında İSTANBUL KÜLTÜR BAŞKENTİ programında
“PLASTİK DÜNYA” isimli sergi açtı. (Hasan Ali Yücel
Kültür Merkezi - İSTANBUL)

2011 yılında Sabancı Üniversitesi 8. Eğitimde iyi
örnekler konferansında çalışmalarıyla yer aldı.

2012 yılında Matrakçı seramik atölyesini kurdu.

Halen seramik çalışmalarına tam bağımsız devam
etmektedir.





nakkas
Art Gallery

Nakilbent Sokak No: 13, 34122 Sultanahmet / İstanbul

T. +90 212 516 52 22 - F. +90 212 516 52 23

info@nakkasrug.com - www.nakkasrug.com